



RESSOURCES



Impression, soleil levant, Claude Monet (1872)

« A la recherche des oeuvres d'art »

Comment décrire une oeuvre?

Identifier l'oeuvre

Une peinture

un dessin/une esquisse

une sculpture

un monument

aquarelle
peinture à l'huile
acrylique
pastel
encre
fresque = peinture murale
un paysage
un paysage marin
portrait
Nature morte
peinture figurative

Décrire une oeuvre

Répondre aux questions : Qu'est-ce que c'est , quoi? Qui ? Quand ? Où? De quoi cela parle ?

1. Cette oeuvre est

Elle a été dessinée / peinte / sculptée / faite par... (**+ auteur**)

Elle date de

Sur l'oeuvre est représenté.....

2. La scène se passe dans la rue, à l'école.... (**où?**)

Elle se déroule dans la journée, de nuit, ... (**quand?**)

Il y a ... Je peux /Nous pouvons voir.... Le personnage principal est ... (qui ?/quoi?) + place sur l'oeuvre

Ressenti par rapport à l'oeuvre

J'aime bien... parce que cela me rend ... / cette oeuvre est adj

Je n'aime pas cette oeuvre parce que je ressens ... /cette oeuvre est adj

Comment décrire une oeuvre?

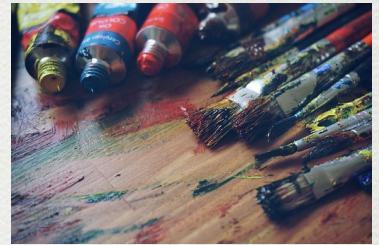
Types of artwork



Photographie



Dessin/esquisse



Peinture



Poterie



Collage



Textiles



Architecture



Sculpture



Film

Comment décrire une oeuvre?

Types of painting

Art pariétal



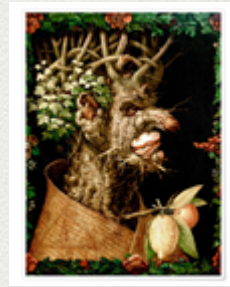
Lascaux

Renaissance



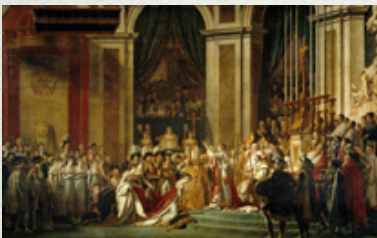
La dame à l'hermine, Vinci, 1429

Maniérisme



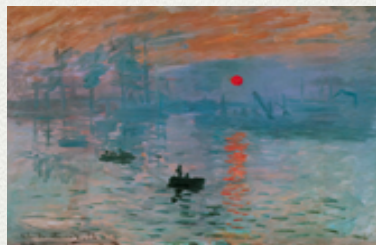
L'hiver Arcimboldo, 1573

Classicisme



Sacre de l'empereur Napoléon et couronnement de l'impératrice Joséphine, David, 1804

Impressionnisme



Impression Soleil Levant, Monet 1872

Abstrait



Jaune, rouge, bleu, Kandinsky, 1925

DADA



ABCD, Portrait de l'artiste, Raoul Hausman, 1923

Pop art



May be, Lichtenstein, 1965

Street art



La Petite Fille au ballon, Banksy, 2004

Comment décrire une oeuvre?

Position

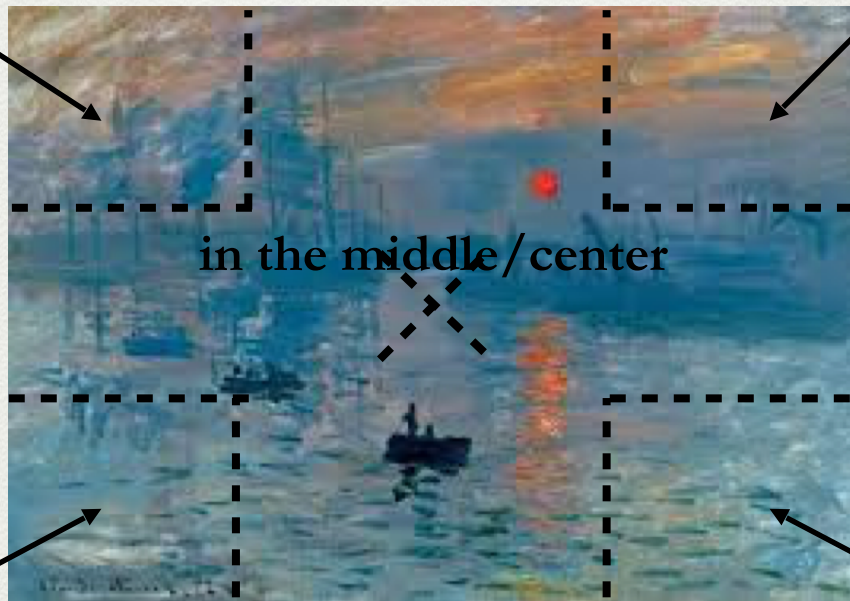
En haut

En haut à gauche

En haut à droite

A gauche

A droite



En bas à gauche

En bas à droite

En bas

A l'arrière plan



Au centre

Au premier plan

Comment décrire une oeuvre?

Préposition



à gauche



devant



derrière



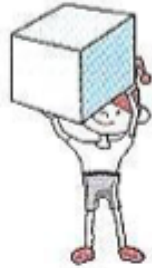
près/à côté de



sur/ dessus



à droite



sous/dessous



dans
dedans



en face de



entre

Comment décrire une oeuvre?

Adjectifs

Les couleurs

Pensez à votre impression générale des couleurs utilisées dans le tableau, à leur aspect et à leur sensation, à la façon dont les couleurs fonctionnent ensemble (ou non) et à la façon dont l'artiste les a mélangées (ou non).

Naturel, clair, compatible, distinctif, vivant, stimulant, sympathique

Artificielle, déprimante, inamicale, violente

Lumineux, brillant, profond, harmonieux, intense, riche, fort, vif

Pâle, calme

Froid, chaud, clair, sombre

Mélange, pureté, complémentarité, contraste, harmonie

Tonalités

N'oubliez pas de tenir compte du ton ou des valeurs des couleurs :

Foncé, clair, moyen

Uniforme, constant, lisse, uni

Constante, changeante

Monochromatique

Humeur et atmosphère

Quelle est l'humeur ou l'atmosphère du tableau ? Quelles sont les émotions que vous ressentez en le regardant ?

Calme, content, paisible, détendu, tranquille

Gai, heureux, joyeux, romantique

Déprimé, lugubre, misérable, triste, sombre, larmoyant, malheureux

Agressif, colérique, glacial, sombre, angoissant, effrayant, violent

Énergique, passionnant, stimulant, stimulant

Ennuyeux, terne, sans vie, insipide