

I Nature en chantier



bâtisseurs en herbe

Pour faire tout ça, il faut :

- des enseignants (très) motivés
- des élèves (très) créatifs
- 25 classes

- 3 interventions de Corinne Domer, historienne d'art spécialiste de l'art contemporain, essentielles !
- visiter l'exposition du FRAC Centre, spécialisé dans l'architecture. Vraiment bien !
- se lancer sans hésiter... Hésiter mais se lancer quand même
- le soutien de l'Education nationale et quelques moyens financiers
- des morceaux de nature
- des idées d'architecture
- mélanger le tout
- ajouter un zeste de patience
- faire mijoter
- servir bien frappé

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Les maisons-fleurs des doudous



Pour faire une maison-fleur

Tout d'abord :

Créer avec des pinces à linge et des disques de carton

Manipuler du coton, du sable, de la terre

Observer les fleurs dans l'herbe près de l'école

Puis :

Coller des boules de coton sur un disque de carton
pour que la maison soit plus douce

Fixer des pinces à linge autour du carton

Coller le carton au bâton

Remplir un pot avec de la terre

Planter la fleur dans le pot

Enfin :

Les jolies petites maisons bien douillettes pour les
doudous sont prêtes !



Classes : TPS-PS

Nombre d'élèves concernés : 17

Enseignante : Nathalie Guillouard

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Le ZooCrodile



Centre de loisirs La Flam'ançoire

Dans notre projet de classe, nous avons travaillé sur les animaux de la savane ;

Pour l'expo du Parc, il fallait le relier au thème de la nature et de l'architecture...

Alors, nous avons imaginé des habitations à l'image de nos animaux, des constructions ou des maisons qui leur ressemblent... « Des z'abrisanimaux... »



Classe : PS

Nombre d'élèves concernés : 22

Enseignante : Angélique Guillou

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

La girafelle

Le Popodrome

Dans notre projet de classe, nous avons travaillé sur les animaux de la savane ;

Pour l'expo du Parc, il fallait le relier au thème de la nature et de l'architecture...

Alors, nous avons imaginé des habitations à l'image de nos animaux, des constructions ou des maisons qui leur ressemblent... « Des z'abrisanimaux... »



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classes : PS-MS
Nombre d'élèves concernés : 25
Enseignante : Stéphanie Menay

Notre terre

C'est un agencement de formes géométriques hyperstructuré.

Prenons le cas de l'hexagone.

Dans la nature, il est observable à toutes les échelles.

Au niveau atomique, on le retrouve notamment dans l'organisation moléculaire de composés carbonés : la représentation schématique moléculaire du graphène est un pavage hexagonal, celle d'un nanotube de carbone un cylindre, et celle d'une molécule de Buckminsterfullerène, c'est-à-dire de suie (!), un « ballon de foot ».

Il est aussi présent à l'échelle micro et macro – scopique : flocons de neige ... alvéoles de nid d'abeilles ... écailles de carapaces de tortue ... pour ne citer qu'eux.

La fréquence de la présence de la structure hexagonale dans la nature n'est probablement pas un cas isolé.

L'être humain n'a eu qu'à s'inspirer de cette nature déjà archistrukturée pour construire à son tour.



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classe : MS

Nombre d'élèves concernés : 24

Enseignante : Véronique Vioux

Le nid du « Perro-mer »

Venez découvrir ce nid

Fait de papier journal et de rotin,
De mousses, de feuilles et de foin.

Qui l'a construit à votre avis ?

Les enfants pardi !

A moins que ça ne soit un oiseau un peu
magique,

Qui pond des œufs magnifiques !

Aussi coloré qu'un perroquet

Et bien plus costaud qu'Elmer l'éléphant bariolé

A vos crayons maintenant : essayer de l'imaginer
et de faire son portrait...pour nous, c'est déjà fait !



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classe : GS

Nombre d'élèves concernés : 23

Enseignante : Héloïse Mériot

Le village écorce

Les maisons bambou, le grand sapin, le puits rempli d'eau au milieu des champs vous ferons rêver.



Le Marwen

Le Marwen c'est l'ensemble de deux petites maisons dans les arbres, et d'une autre suspendue à un pont et d'une petite cascade qui se jette dans un charmant étang.



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classes : CE2-CM1-CM2
Nombre d'élèves concernés : 20
Enseignante : Carine Patinier

Le tipi des fourmis

Le tipi des fourmis est composé de mousse pour dormir confortablement, les noix pour se protéger du froid et des prédateurs. A l'étage, la mousse est le trône de la reine.



L'hôtel des oiseaux

L'hôtel des oiseaux est un petit hôtel à 3 étages. Le perchoir est prêt lorsque les œufs auront éclos.



Classes : CE2-CM1-CM2
Nombre d'élèves concernés : 20
Enseignante : Carine Patinier

D'un nid à un autre



Pourquoi voler quand on peut marcher ?
Certains oiseaux ne peuvent pas voler mais ils pourront marcher et aller d'un nid à l'autre.

Le nichoir des merveilleux oiseaux

Ce nichoir comporte : une petite cabane, une aire de jeux, un petit chemin de sable, une arcade où les oiseaux peuvent se poser et un tas de feuilles pour se reposer.



Classes : CE2-CM1-CM2

Nombre d'élèves concernés : 20

Enseignante : Carine Patinier

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Notre bateau

Notre bateau d'écorce est fait avec des moitiés de noix, des rondins de bambous, des rondins de noisetiers.



Le pli-colors

C'est la maison pliable et donc transportable de Gargantua construite par un harfang, une guifette, un castor, une fourmi et une araignée. Quel challenge !!



Le salon de Gargantua

Classes : CE2-CM1-CM2
Nombre d'élèves concernés : 20
Enseignante : Carine Patinier

Les nids des « tisserands »



Avec Maîtresse, on a regardé plein de photos de maisons d'animaux : une toile d'araignée, un nid d'abeilles, de guêpes, une termitière...

Mais, ce qu'on a préféré, ce sont les nids des tisserands. Alors, on a décidé d'en fabriquer nous aussi, mais avec du papier journal et de la colle de pâte, parce qu'avec des brindilles et de la paille, c'était beaucoup trop dur.

Il n'y a pas à dire, ces animaux, ce sont de sacrés architectes !

école
*RPI Concremiers
St-Hilaire/Benaize*

Classes : TPS-PS
Nombre d'élèves concernés : 34
Enseignante : Anne-Sophie Allot

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Ras la casquette !

Interpelés par la série de portraits de Levi Van Veluw, les élèves ont adoré s'imaginer évoluer dans ces paysages qui prennent vie sur la tête. Nous vous saluons donc avec nos casquettes qui ont un secret : elles ouvrent d'autres horizons. Et à présent nous avons la tête ailleurs !



Classes : CP- CE1
Nombre d'élèves concernés : 17
Enseignants : Eric Levaufre, Sandrine Levaufre

école
RPI Concremiers
St-Hilaire/Benaize

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

L'arbre « CABANADOUDOUX »

Une cabane pour Doudou,
Des cabanes pour nos Doudous,
Assemblées les unes aux autres,
Forment un arbre qu'on a nommé :
l'arbre « CABANADOUDOUX » !



Classes : TPS-PS-MS-GS
Nombre d'élèves concernés : 19
Enseignante : Virginie Gros

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Tombée de l'arbre
Boutons de forêt
Champabris
Bateau

La hutte apaisante
La souche enchantée
Les nids flottants



Il n'est pas possible d'émettre des généralités sur l'habitat elfique.

Tandis que les esprits les plus frustrés se contentent d'abris sommaires, les plus « évolués » vivent dans des gîtes raffinés et confortables. Les contes évoquent à de nombreuses reprises l'existence de palais merveilleux sous les « Collines aux Fées » mais l'avancée de nos travaux ne nous a pas encore permis de le vérifier.

En dépit de sa candeur apparente, la fée est extrêmement rancunière. A la moindre offense, elle devient la plus redoutable des chipies.

La Sylphide (féminin de Sylphe) est un génie aérien, bien moins mauvaise que l'Ondine. D'une nature docile et généreuse, elle ressemble beaucoup aux bonnes marraines de nos contes populaires.

Les lutins les plus connus sont les Korrigans. On en compte trois grandes familles : ceux des landes, ceux des bois et ceux du foyer. La plupart ont un goût prononcé pour la danse et la musique.

« A la recherche de FEERIE ». Tome 1 La Révélation.

Notes, dessins et correspondances – Anatole Batignolles, Docteur en zoologie et Louis-H De Kornandon, Docteur en botanique.

Editions « au bord des continents... »



Classes : CE2-CM1-CM2

Nombre d'élèves concernés : 20

Enseignante : Cécile Trotignon

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Chemins

Les enfants ont rapporté des matériaux que l'on trouve dans la nature: cailloux, terre, sable, branches, bambous, écorces, argile...

Ils ont ensuite réalisé des structures verticales qui représentent des chemins, des chemins qui partent dans toutes les directions formant un labyrinthe végétal et minéral.

école
Joseph Thibault
Mézières-en-Brenne



Classes : CP- CE1 et CE1-CE2

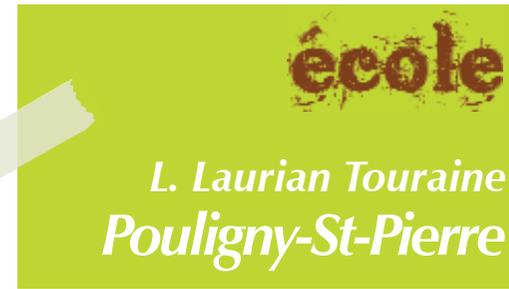
Nombre d'élèves concernés : 17

Enseignantes : Hélène mineau, Céline Monjoin, Sabrina Gauthier

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Résidence « La termitière »

En géographie, en observant un paysage, on a vu des termitières géantes qui ressemblent à des immeubles.



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classes : CP-CE1
Nombre d'élèves concernés : 16
Enseignant : Philippe Courtois

Mais où est ma maison ?

Connaissez-vous ces petites bêtes
Que l'on chasse d'un revers de la main ?
Elles ne sont pourtant pas si bêtes
Puisqu'elles assurent nos lendemains.

Certaines se gavent des pucerons
Qui gâtent fruits et légumes si bons
D'autres, en allant de fleurs en fleurs,
Font naître mille fruits pleins de saveurs.

Elles utilisent, dans la nature,
Parfois de drôles d'architectures,
Mais on peut les aider aussi
En leur fabriquant des abris.

Elles n'y viendront peut-être pas
En trouvant mieux ici ou là,
Mais pour celles qui seraient sans rien,
Un p'tit coup d'main, ça n'coute rien.

Vous pouvez, avec trois fois rien,
Les inviter dans vot' jardin,
Et pis...
Abeilles, coccinelles... toute la clique,
C'est bien mieux qu'un produit chimique !



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classes : CE2-CM1-CM2

Nombre d'élèves concernés : 25

Enseignant : Fred Lhérondel

Vu du ciel n°1 - Vu du ciel n°2

Objectif : créer un paysage vu du ciel

Un moment de langage est organisé à partir de photos de la « ville » et de la « campagne » dans les différentes parties du monde. Les élèves décrivent les formes et les lignes observées.

A l'aide de blocs géométriques en bois de tailles et de formes variées en grand nombre, ils créent, par groupe, différents paysages ou architectures. Un nouveau regard sur les photos permet de percevoir les éléments dans les « interstices » laissés entre les formes : routes, haies, rivières...

Ces éléments seront tracés au feutre noir et constitueront le départ de Vu du ciel n°1 et Vu du ciel n°2.

Enfin, les formes géométriques, la couleur, les arbres permettent de comprendre qu'il s'agit d'un paysage vu du ciel.



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classe : GS

Nombre d'élèves concernés : 13

Enseignante : Sophie Bourguignon

Maison pierre

Question de départ : En quoi sont faites nos maisons ?

En beaucoup de choses et surtout en pierre !

Chacun réalise sa maison à partir d'une pierre choisie et se pose des questions : l'orientation, l'entrée, l'accessibilité, la lumière, le nombre de fenêtres, leurs proportions, leur forme ...

Les maisons réalisées peuvent constituer un village, des hameaux... Ces maisons sont mobiles, nous avons le loisir de choisir notre voisin.



Classes : PS-MS-GS
Nombre d'élèves concernés : 46
Enseignantes : Sandrine Allain, Sophie Bourguignon

Beau nid tout beau

De nombreux dessins ont fait ressortir des nids d'oiseaux

Question : Si vous étiez un oiseau quel genre de nid aimeriez vous avoir ?

« Ce serait un nid avec une balançoire ; un toboggan ; une échelle pour que les petits oisillons, tombés du nid et qui ne savent pas encore voler, puissent y remonter ; un coussin pour amortir la chute du toboggan et celle des œufs... »



Classes : MS-GS
Nombre d'élèves concernés : 35
Enseignantes : Sandrine Allain, Sophie Bourguignon

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Nid d'insectes arc-en-ciel

Toujours suite aux représentations, de nombreux enfants voulaient fabriquer une maison pour insectes. Cette maison devait être colorée et accueillir le maximum de petites bêtes. Chaque insecte devait trouver sa place d'où un remplissage varié.

Nous espérons qu'une fois installé dans la cour de notre école ce nid sera un bon gîte pour ses futurs habitants.



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classes : PS-MS

Nombre d'élèves concernés : 24

Enseignante : Sandrine Allain

Forêt ou ville ?

Idée de départ : réaliser des maisons pour l'animal de son choix

Suite à une réflexion menée autour de dessins, nous avons constaté que toutes nos maisons étaient colorées. Nous avons alors décidé de peindre les bois que nous avons minutieusement observés et sélectionnés.

La phase de séchage nous a fait prendre conscience que tous ces bois réunis pouvaient constituer une forêt ou une ville.

Nous n'avons pas su choisir.



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classes : PS-MS-GS

Nombre d'élèves concernés : 46

Enseignantes : Sandrine Allain et Sophie Bourguignon

Cagette-Maquette

Nous avons mis des graines le long du grillage à poules qui représente la cabane vivante de notre cour. Elles vont devenir des fleurs qui pousseront sur la cabane miniature. Nous avons aussi mis une mauvaise herbe qui s'enroule. Les bonhommes nous représentent en train de jouer au loup dans notre vraie cabane.



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classes : TPS-PS-MS

Nombre d'élèves concernés : 23

Enseignante : Marie Biais

Idée folle



L'idée de départ a germé dans l'esprit des deux enseignantes.

Pour résumer l'idée principale : l'homme fait partie de la nature, et c'est également l'homme qui a transformé cette nature entre autre grâce à l'architecture.

L'architecture vient de la pensée humaine, de notre cerveau, d'où l'idée de bâtir des constructions sur des têtes humaines puisque l'architecture naît dans notre cerveau.

Quant aux pieds, ils sont à l'homme ce que les racines sont à l'arbre. Notre maison c'est aussi nos racines, notre refuge, « notre nid ». D'où l'idée d'ajouter des pieds à la base d'une des maisons.

Le projet a ensuite été expliqué aux enfants. La réalisation a été l'occasion de travailler en volume et de découvrir différentes techniques de création (papier mâché, bande plâtrée), différents mediums : (création et utilisation de peinture à l'argile, peinture à la cendre, peinture à la craie, utilisation d'enduit, de colle à la farine, de vernis colle coloré...)



Classes : TP-PS-MS-GS-CP

Nombre d'élèves concernés : 41

Enseignantes : Carine Bouxin, Audrey Meeus

**Nature bâtisseurs
en chantier en herbe**

Le rideau de la forêt des Gruiks

Allons nous promener dans la forêt à la recherche des Gruiks...

En chemin, nous ramassons des trésors de la nature qui nous serviront à faire un rideau merveilleux pour mettre à l'entrée de la forêt. Les Gruiks sont bien cachés. Nous ne les voyons pas.

Domage ! Mais nous reviendrons...

école
George Sand
Tournon-St-Martin



Classe : CP
Nombre d'élèves concernés : 14
Enseignante : Katia Dupuy

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Les cabanes des Minuscules

Nous sommes allés au CPIE pour découvrir les secrets de la forêt et nous avons lu un livre « Les Minuscules » de Roald Dahl, ce qui nous a donné l'idée de construire des petites maisons pour que les Minuscules s'abritent.



Classe : CE2

Nombre d'élèves concernés : 25

Enseignante : Annick Boutard

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Le village nature des enfants

On a choisi de fabriquer un village et des bonhommes avec des choses ramassées dans la nature.

« J'ai fait une maison avec des petites brindilles de bois autour d'une bouteille. On les a collées avec de la colle chaude du pistolet à colle. Et ensuite, j'ai mis des feuilles dessus pour faire le toit ». Julien

« J'ai fait une cabane avec des bouts de bois, de la paille, des feuilles, des pierres et de la terre. J'ai cueilli une fleur pour décorer ». Lyza

« Pour construire notre tipi, on a pris des brindilles de branches. On a pris de la paille, de la mousse et des bouts de bois. On a pris des cailloux. On a pris du sable ». Ludivine

« On a mis du sable et des cailloux, des brindilles et de la paille. On a ajouté un bonhomme de neige et un escargot ». Manon

« J'ai fait des bonhommes et un escargot. J'ai ramené des cailloux trouvés par terre chez nounou ». Ariane

« On a pris des bouteilles d'eau. Après on les a coupées. J'ai mis des feuilles autour de la bouteille. J'ai fait un chemin avec un pont et j'ai mis du sable ». Julia

« J'ai frotté la craie sur les villages pour mettre de la couleur. J'ai mis du blanc et du vert pour faire le chemin. J'ai ajouté du rouge pour donner de la couleur autour d'un arbre. J'ai mis du bleu pour faire l'eau ». Chloé



« Pour écrire le titre, on a collé de la ficelle sur du papier kraft ». Elonne

Classe : Clis
Nombre d'élèves concernés : 12
Enseignante : Barbara Gauthé

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Nid d'abeilles pour les hommes

Nous avons choisi les nids d'abeilles parce qu'elles nous font du bon miel jaune.

Nous avons pris du carton et du plastique qui était très dur et nous avons plié en six. Nous avons demandé à la maîtresse de venir nous mettre de la colle très chaude. Nous avons fait une pyramide d'alvéoles !



Classe : CE1

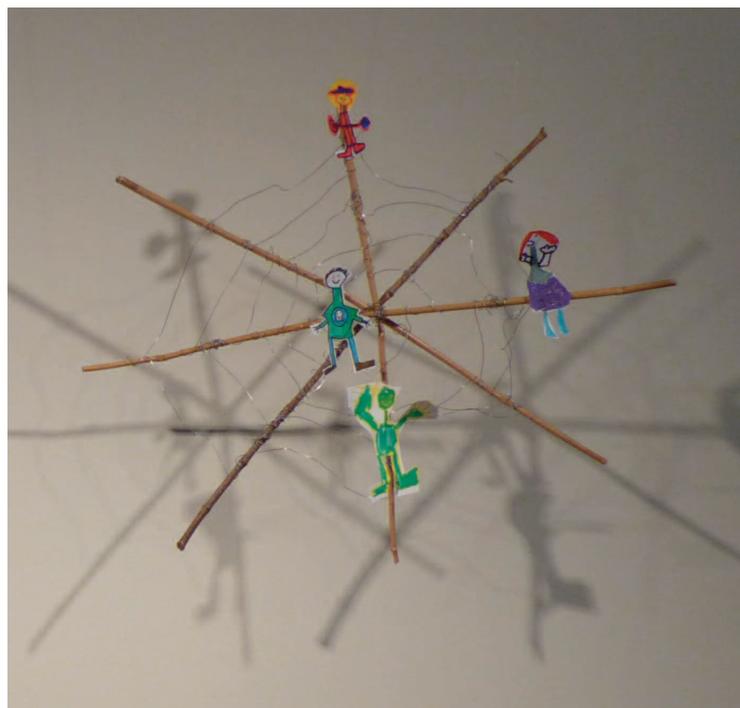
Nombre d'élèves concernés : 21

Enseignante : Ingrid Coudert

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Les toiles d'hommes

Au début, nous avons pris des bouts de bois.
Nous les avons assemblés comme une étoile.
Nous avons accroché du fil de fer. Nous avons
pris des feuilles et dessiné des filles ou des
garçons, après nous les avons découpés. Nous
les avons collés avec le pistolet à colle de la
maîtresse.
Nous avons choisi les toiles d'araignées parce
que ça nous passionne.



Classe : CE1

Nombre d'élèves concernés : 21

Enseignante : Ingrid Coudert

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

La fourmilière de Noah et Louis

Nous avons regardé dans un livre.
Nous avons choisi la fourmilière parce que nous aimons les fourmis qui creusent des galeries.
Nous avons tordu du fil de fer.
Nous avons recouvert de papier mâché.



Classe : CE1

Nombre d'élèves concernés : 21

Enseignante : Ingrid Coudert

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Les nids pour les hommes

Nous avons collé. Nous avons peint. Nous avons fait des hommes et des femmes. Nous avons choisi les nids d'oiseaux parce que nous adorons les oiseaux. Ils sont si mignons et si doux.



Classe : CE1

Nombre d'élèves concernés : 21

Enseignante : Ingrid Coudert

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Les hommes habitent dans des galeries

Nous avons choisi les galeries pour savoir les réaliser chez nous.

1. Prends une grande bande de carton.
2. Dessine les galeries.
3. Mets de la terre et du sable.
4. Peins autour...



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classe : CE1

Nombre d'élèves concernés : 21

Enseignante : Ingrid Coudert

Le buisson aux papillons

Nous avons fabriqué ces papillons avec du papier aluminium et des rubans d'organza.

Nous avons d'abord enroulé le papier. Puis nous l'avons plié et écarté pour faire les antennes. Ensuite, nous avons fait des noeuds pour attacher le tout. Les papillons sont immédiatement allés se poser dans le buisson...



Classes : CP-CE1
Nombre d'élèves concernés : 20
Enseignante : Cécile Descamps

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

La forêt des papillons

Quelques petits trous dans deux gros bouts de bois.

Des tiges de bambous coupées dans le jardin.

Des papillons peints, découpés puis décorés par nos soins.

Et voilà une jolie forêt colorée...



Classes : CP-CE1

Nombre d'élèves concernés : 20

Enseignante : Cécile Descamps

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Métamorphose

Pour fabriquer le papillon géant, nous nous sommes tous entraînés à faire des petits modèles en fil aluminium.

Puis nous avons pris un gros fil et nous avons commencé à former les ailes. Nous y avons ensuite accroché les pattes.

Puis, un par un, nous avons enroulé un autre fil pour faire le corps et la tête. Les ailes vides ne nous plaisaient pas alors nous avons eu l'idée de les remplir avec des « chenilles »...

Pour la chrysalide et la chenille, nous avons enroulé le fil aluminium autour d'un tube en carton. Puis nous avons fixé les antennes et les yeux pour la chenille. La chrysalide est remplie de raphia.



Classes : CP-CE1

Nombre d'élèves concernés : 20

Enseignante : Cécile Descamps

L'arbre maison de la famille Bouchon

Dans un premiers temps, les visuels fournis par Mme Domer ont été montrés aux élèves, ces derniers ont été sollicités pour commenter, faire des remarques, donner leur avis.

Le groupe classe est ensuite allé en promenade dans le but de ramasser divers éléments naturels (feuilles, glands, bouts de bois, coquilles d'escargots,...).

De façon à sensibiliser davantage les élèves, une recherche a été menée à la bibliothèque concernant des ouvrages où les enfants sont mis en avant, mais aussi pour se donner des idées en terme de réalisation : « Mon encyclopédie des enfants du monde », « les merveilles du monde racontées aux enfants » et « Mille choses à faire avec un bout de bois ».

Après plusieurs échanges à l'oral où des idées ont été émises, une idée s'est dégagée autour de l'élaboration d'une maison faisant partie ou englobant un élément naturel. Les élèves ont été sollicités pour dessiner des maisons.

Les visuels de Mme Domer ont été regardés à nouveau de façon à se remettre les choses en mémoire et pour pouvoir se déterminer quant à une réalisation. Finalement, il a été décidé de fabriquer un arbre qui servira de maison à une famille de personnages imaginaires fabriqués uniquement à base d'éléments naturels. Les bouchons en liège ont été privilégiés.

D'une manière générale, tous les élèves se sont investis et ont participé à la réalisation de cet arbre en volume, même si parfois cela leur a paru un peu fastidieux, notamment pour le collage des écorces. La réalisation du fond a été faite en peinture à l'éponge et n'a pas posé de problème. La fabrication des personnages quant à elle a été attractive.

IME-
Atout Brenne
Le Blanc



Nombre d'élèves concernés : 6

Enseignante : Annette Gateau

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Arc'aignée

Araignées si compliquées à imiter ;
au début du projet, c'était pas gagné !
puis comme toi nous nous sommes acharnés,
le fil, peu à peu, nous avons dompté.
Heureusement que l'on s'est entraidés
et la toile impossible à réaliser,
entre nos doigts, s'est enfin révélée.

Finalement, de notre installation nous sommes
satisfaits cela donne l'effet espéré.

Araignées,
venez, venez,
dans nos constructions achevées,
il n'y a plus qu'à vous installer !



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classes : 5^{èmes}

Nombre d'élèves concernés : 60

Enseignante : Christelle Devoulon

Les élèves de 6^{ème} ont travaillé à partir de l'incitation « A partir d'une forme de la nature (fleur et faune), inventez une nouvelle habitation. ».

Chaque élève a commencé à imaginer un habitat lequel a évolué au fil des séances.

Les élèves de 5^{ème} ont créé des « lieux tranquilles qui invitent à rêver »...

collège
*Les Sablons
Buzançais*



Classes : 6^{ème}-5^{ème}

Enseignante : Mme Gaugris

Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Marquer un territoire

La classe "Envol" a été constituée afin de favoriser la mise en projet des élèves et de les aider à construire leur propre parcours de travail.

Pour y parvenir une attention particulière a été accordée à l'orientation. Le fil rouge choisi a été la découverte des domaines artistiques et culturels sous forme de projets de manière à apporter des repères et des références artistiques complémentaires tout en fédérant le groupe classe.

Une sortie à l'étang Duris a été organisée et les élèves ont récolté des éléments naturels tout au long de leur randonnée. Puis le professeur leur a remis deux sujets au choix afin de marquer un territoire : "Petit, mais voyant" ; "Vision de cauchemar" ; "L'intrus" ; "Opération camouflage" ; "Ceci est ma signature" ; "Poste d'observation" ; "Cabane perchée" ; "Planche botanique : plante mystérieuse" ; "Mettez en valeur un endroit" ; "Portraits conjugués" ; "Accumulation".

Ce travail pouvait être effectué par groupe ou encore individuellement. La dernière partie a été consacrée au tri des éléments naturels récoltés en fonction des idées retenues suivie de la prise de photographies des réalisations plastiques. De retour au collège un premier groupe d'élèves a effectué des recherches documentaires au CDI sur le Land Art à partir d'un questionnaire. Un second groupe d'élèves a travaillé au cyberspace afin de réaliser un diaporama présentant les explications et les photos.

Les élèves ont su être actifs et autonomes en élaborant leur projet, persévérants lors de la phase du travail écrit pour rédiger les explications, curieux et intéressés lors des recherches menées sur les artistes du Land Art !



Nature bâtisseurs
en chantier en herbe

Classe : 4^{ème} «Envol»

Nombre d'élèves concernés : 23

Enseignante : Irène Quinet

Jean-Paul Chanteguet

Président du Parc naturel régional de la Brenne

a le plaisir de vous convier

vendredi 23 mai 2014

18h30 à la Maison du Parc

au vernissage de l'exposition de l'espace culturel rural de la Brenne



Entre nature et architecture

I Nature bâtisseurs **en chantier en herbe**

Exposition ouverte tous les jours // 9h30-18h30 // Maison du Parc // 36300 Rosnay

Groupe Arts plastiques de l'espace culturel rural de la Brenne

Ecole George Sand, Le Blanc

Ecole de Ciron

Ecole de Concremiers

Ecole de Douadic

Ecole de Lureuil

Ecole de Mézières-en-Brenne

Ecole de Poulligny-Saint-Pierre

Ecole de Prissac

Ecole de Roussines

Ecole de Tournon-Saint-Martin

Ecole de Saint-Gaultier

Ecole de Vendœuvres

IME, Le Blanc

Collège Sainte-Anne, Le Blanc

Collège Les Sablons, Buzançais