

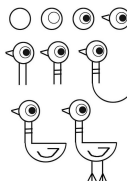
De 4 à 6 ans

## « Le pigeon a besoin d'un bon bain ! »

Mo Willems  
kaléidoscope



Analyse du livre	
<b>Rapport au thème</b>	Avec son œil torve, son caractère intransigeant et ses obsessions, le pigeon de Mo Willems incarne le héros comique par excellence. L'auteur interpelle le lecteur, l'incitant à faire changer d'avis le volatile buté. Le ton est mordant et la chute savoureuse.
<b>Résumé du livre</b>	Le pigeon - héros privilégié de Mo Willems - a besoin de prendre un bain. Le volatile, peu enclin à collaborer, rétorque qu'il s'est lavé le mois dernier et que la vie est si courte qu'il serait stupide de la gaspiller à patauger dans une baignoire. Il ajoute que l'odeur qu'il dégage est une vue de l'esprit et les mouches qui le suivent un pur hasard. Après s'être entêté, l'oiseau finit par céder. Mais l'eau est soit trop chaude, soit trop froide, soit trop chaude, soit trop froide...
<b>L'objet livre La couverture</b>	<p>Album carré grand format, cartonné, de 40 pages.</p> <p><u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> : au premier plan, un pigeon fort sale tourne le dos à quelqu'un qui lui dit qu'il a besoin d'un bon bain ; il répond par la négative, ce qui peut laisser augurer de ce qui va suivre...</p> <p><u>4<sup>ème</sup> de couverture</u> : l'argument, très court, interpelle le lecteur. Le pigeon présente les autres titres de la série. L'auteur est présenté dans une bulle.</p> <p><u>Pages de garde</u> : celles du début de l'album présentent le pigeon en train de s'ébattre dans une flaque de boue (?), tandis que celles de la fin le montrent, tout propre, en train de faire la même chose dans une baignoire. Que s'est-il passé entre les deux moments ? A noter : la baignoire en bas à droite présente le pigeon comme le petit canard jouet du bain, et le canard comme celui qui se baigne.</p> <p><u>Page-titre</u> : il s'agit en fait du début de l'album. Un personnage en peignoir de bain interpelle le lecteur en reprenant le titre de l'album ; le pigeon n'est toujours pas d'accord.</p>
<b>Le texte</b>	<p>Le texte est écrit sous forme de bulles, comme dans une bande dessinée. Seul le pigeon parle ; il semble s'adresser au lecteur qui lui pose des questions pour lui faire prendre un bain, à la demande de l'auteur qui apparaît en caricature au début du livre.</p> <p>Les bulles sont courtes. La typographie permet de donner des indications de ton ou de bruitage associés au texte.</p> <p>Les codes utilisés sont ceux de la bande dessinée (voir fiche arts visuels).</p>
<b>L'organisation du récit</b>	<p>Le récit présente un dialogue partiel, où un pigeon à l'humeur susceptible interpelle le lecteur. Les répliques du pigeon, au ton insolent, s'inscrivent à l'intérieur de phylactères (bulles) comme dans une bande dessinée.</p> <p>Réjouissant, le dénouement de l'album montre un pigeon conquis par les bienfaits et les plaisirs du bain.</p>
<b>Les illustrations</b>	<p>Le graphisme épuré propose des couleurs pastel en aplat où évolue un pigeon expressif esquissé en quelques traits simples. Le trait est assez gras.</p> <p>Les images occupent de pleines pages ; au moment où le pigeon se décide à prendre un bain, pages 28-29, on passe au style BD sur deux pages, avec de petites vignettes. Puis une illustration double-page montre le GRAND moment : le pigeon entre dans la baignoire ! Pages 32-33, à nouveau des vignettes de BD, plus grandes. La dernière page montre le pigeon très propre et la baignoire très sale !</p>

<b>Interprétation symbolique</b>	Cet album aborde avec humour et doigté la thématique de l'hygiène personnelle.
<b>Difficultés de compréhension du livre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le contenu des bulles du pigeon peut être difficile à interpréter. La mauvaise foi du pigeon l'amène à avoir des réflexions décalées, pseudo-philosophiques qui sont à expliciter.</li> <li>• D'autre part, l'énonciation peut poser problème : le pigeon répond à des questions qui n'apparaissent pas dans le texte et qui sont supposées être posées par le lecteur.</li> </ul>	
<b>Propositions d'actions</b>	
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<p><b>Dispositif pour travailler autour d'une compétence langagière :</b> <i>poser des questions (puisque le pigeon répond à des questions qui sont en ellipse dans le texte).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- La couverture : présenter la couverture du livre. Les élèves vont poser des questions pour comprendre l'histoire du livre, c'est pourquoi ils ne doivent plus décrire ni raconter ce qu'ils voient mais interroger, poser des questions auxquelles on répondra. L'enseignant les guide dans la méthode du questionnement en leur indiquant qu'il est mieux de choisir sa question d'abord dans sa tête, en y pensant à l'avance plutôt que de lever le doigt d'abord puis chercher ce qu'ils pourraient demander.</li> <li>2- Lecture du livre.</li> <li>3- Les élèves posent des questions au pigeon mais en utilisant une « marionnette à question ». Aujourd'hui, il s'agit de « Mme Pourquoi » et toutes les questions devront commencer par « Pourquoi ». L'enseignant joue le rôle du pigeon.</li> <li>4- Poser des questions au pigeon comme la veille en utilisant une des marionnettes à questions. Aujourd'hui, il s'agit de Papy « Est-ce que » et toutes les questions devront commencer par « Est-ce que ».</li> <li>5- Idem avec « Comment ».</li> <li>6- Nouvelle lecture du livre. Les questions trouvées pourront figurer sur des affichages et dans les cahiers de traces des élèves.</li> </ol> <p><b>Relier à sa réalité :</b> Dresser une liste des plaisirs associés au bain et au fait de se sentir propre et les accompagner d'illustrations.</p>
<b>Débat interprétatif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qui a fait changer d'avis le pigeon ?</li> <li>• Que se passe-t-il sur la double page qui commence par « l'eau est trop chaude » ?</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sciences :</b> ⇒ la santé et l'hygiène ⇒ le mode de vie des pigeons</li> <li>• <b>Oral :</b> ⇒ débat d'idée sur la propreté, discussion sur le moment du bain ⇒ jouer l'histoire</li> <li>• <b>Langues vivantes :</b> ⇒ écoute de la lecture à voix haute de l'album en anglais: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mhiD4jfOj9o">https://www.youtube.com/watch?v=mhiD4jfOj9o</a></li> <li>• <b>Arts plastiques :</b> ⇒ cf. fiche CPD-AV ⇒ Dessiner le pigeon :</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>

## Réseaux possibles

<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>autour de l'hygiène des animaux et des humains :</b> « C'est l'heure de se laver » de Steve Jenkins et Robin Page « Scritch scratch » de M. Moss et D. Durand – éd. Gautier-Languereau « Un cochon nommé Perrier » d'E. Spurr et M. Matje – éd. Albin Michel « Ernest et Célestine ont des poux » de Gabrielle Vincent – éd. Casterman « Pricket le propre », « Dégoûtant » de J. Dalrymple – éd. l'école des loisirs « Gaston, tu sens pas bon ! » de C. Besse - éd. Lo país d'enfance/ Le Rocher</li> <li>● <b>autour de la série « Le pigeon » aux éditions kaléidoscope :</b> « Le pigeon trouve un hot-dog ! » « Ne laissez pas le pigeon conduire le bus ! » « Le pigeon veut un petit chien ! »</li> <li>● <b>autour de l'humour :</b> « C'est à moi, ça ! » de Michel Van Zeveren - Pastel « Chut! On a un plan » de Chris Haughton – éd. Thierry Magnier « Emile veut un plâtre » de Vincent Cuvellier et Ronan Badel - Gallimard « Hiver long, très long » d'Emile Jadoul - Pastel « Je m'ennuie » de Michael Black et Debbie R. Ian Ohi - Seuil « La tétine de Nina » de Christine Naumann-Villemin et M.Barçilon - kaléidoscope « Le machin » de Stéphane Servant et Cécile Bonbon - Didier Jeunesse « Mon ballon » de Mario Ramos - Pastel « Plouf ! » de Philippe Corentin - l'école des loisirs</li></ul>
<b>Liens à consulter</b>	<p><a href="https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&amp;lo=48988">https://www.livresouverts.qc.ca/index.php?p=il&amp;lo=48988</a></p> <p><a href="http://www.ecolepetitesection.com/2016/05/le-pigeon-a-besoin-d-un-bon-bain-semaine-33-2015-2016.html">http://www.ecolepetitesection.com/2016/05/le-pigeon-a-besoin-d-un-bon-bain-semaine-33-2015-2016.html</a></p>