


## Portrait photographique d'un arbre

Lorsqu'on dit « arbre » les élèves ont dès leur plus jeune âge, des représentations mentales stéréotypées : tronc (rectangle brun allongé), branches (lignes droites émergeant de la partie supérieure), feuilles... Il suffit de s'approcher ou d'orienter son regard pour s'apercevoir que l'arbre est bien plus que ce qu'il paraît être.

Image de référence	Objectifs Notions
 <p>Édouard Boubat (1923-2000) La poule et l'arbre, 1950</p>	<p style="text-align: center;">Développer les qualités d'observation et de perception</p> <p>Le cadrage.</p> <p>L'échelle des plans.</p> <p>L'angle de vue.</p>
<p><b>Matériel :</b> Appareil de photo numérique, ordinateur, imprimante.</p>	
<p><b>Déroulement :</b> Choisir un arbre proche de l'école. Interrogez-le : quelles sont ses couleurs, ses textures selon l'heure de la journée, le mois de l'année, ses dimensions ? Solliciter les sens : quelles sont ses odeurs que je sens ?, quel son produit-il ?, quelles émotions ressentons-nous ? Cibler le regard : changer de place. Que voit-on ? Réaliser des portraits photographiques de l'arbre. Décrire les différentes photographies en inventoriant le cadrage, l'échelle des plans (du plan d'ensemble au gros plan), l'angle de vue (plongée, contre-plongée, vue frontale).</p>	
<p><b>Évaluation :</b> Connaître et utiliser un vocabulaire spécifique à la photographie. Trier les photographies par catégories (échelle des plans, angle de vue) Rédiger une légende pour chaque cliché.</p>	