

Vue sur le paysage « la fenêtre-cadre »

Images de référence	Objectif - Notion
 <p data-bbox="279 757 686 784">La Vierge au Chancelier Rolin, Jan Van Eyck</p>  <p data-bbox="438 940 526 963">Arc brisé</p>	<p data-bbox="821 492 1380 616">Affirmer ces goûts en cadrant de manière à valoriser les lignes de son choix</p> <p data-bbox="981 750 1220 795">Le point de vue</p>

Matériel :

Papier calque, papier épais, ciseaux, colle, gouache, encres, crayons aquarellables.

Déroulement :

Appliquer sur une vitre de l'école une feuille de papier calque, relever les lignes importantes du paysage que l'on voit.

Sur du bristol, dessiner la structure d'une fenêtre, d'une ouverture en carton (varier les formes : rectangulaire, ronde (hublot), rosace, arc brisé (vitrail)...). Découper et rechercher un positionnement pour cette « fenêtre-viseur » de manière à recadrer le paysage en valorisant les lignes de son choix. Fixer la structure avec de la « Patafix ».

Mettre en couleur (crayons aquarellables, encres, gouache) ce paysage.

Évaluation :

En groupe, observer les productions. Quels sont les éléments qui composent le paysage ?

Remarquer le cadrage : que montre-t-il ? que cache-t-il ? est-il judicieux ? quelles lignes sont valorisées ?

Déterminer un positionnement définitif et coller.