

CRÉER UNE CAPSULE VIDÉO COLLABORATIVE POUR RACONTER LE PASSAGE D'UN RÉGIME AUTORITAIRE A LA DÉMOCRATIE : LES EXEMPLES DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL DE 1974 A 1982

Atelier numérique

Céline LEFEVRE-ALEMANY, enseignante au lycée Jean
Monnet de Joué-Lès-Tours, Académie Orléans-Tours
Sylvain NEGRIER, enseignant au lycée Jean Zay d'Orléans,
Académie Orléans-Tours



1- Quelques réflexions historiographiques sur la transition démocratique

2- Présentation de l'activité réalisée par les élèves : objectifs, démarches et travaux d'élèves

3- Prise en main des outils présentés (logiciel de capsule vidéo et agrégateur de ressources)

1- Quelques réflexions historiographiques sur la transition démocratique

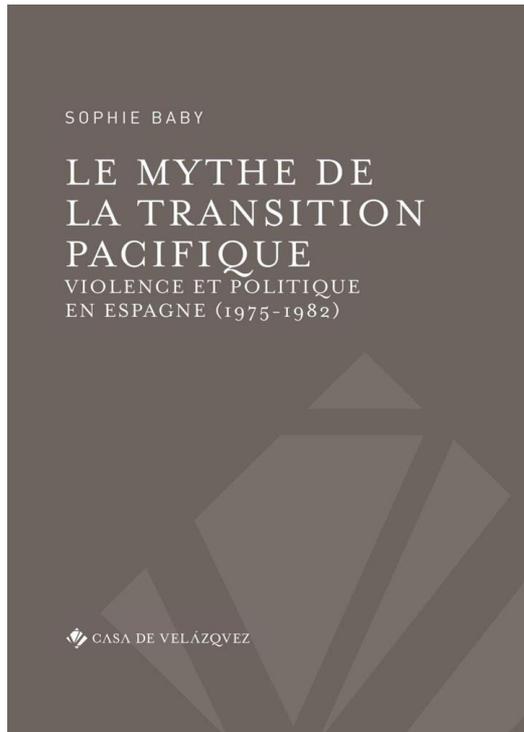
La transition démocratique au Portugal et en Espagne

1- Des mots

2- Un processus

3- Un mythe ?

Sélection bibliographique



RAQUEL VARELA

Un peuple en révolution

Portugal 1974-1975

Traduit du portugais par Hélène Melo

AGONE
MÉMOIRES SOCIALES

HISTOIRE@POLITIQUE n° 29
Politique, culture, société
Revue électronique du Centre d'histoire de Sciences Po
→ mai-août 2016

LE DOSSIER

L'Europe du Sud
(Espagne, Portugal,
Grèce) : nouvelles
approches
historiographiques
des dictatures et de la
transition
démocratique (1960-
2000)

Coordination : Anne Dulphy, Matthieu Trouvé, Victor Pereira

2- Présentation de l'activité réalisée par les élèves : objectifs, démarches, outils et travaux d'élèves

2-a) Les objectifs- programme d'HGGSP de la classe de 1ère

Introduction : la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ? <ul style="list-style-type: none">- Mise en lumière des caractéristiques communes aux démocraties à partir d'exemples (libertés, institutions représentatives, alternances politiques...).- Comparaison entre démocraties et régimes autoritaires à partir d'exemples.	
Axe 1 Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative	Jalons <ul style="list-style-type: none">- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.- Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes ».
Axe 2 Avancées et reculs des démocraties	Jalons <ul style="list-style-type: none">- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique.- Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982.
Objet de travail conclusif L'Union européenne et la démocratie	Jalons <ul style="list-style-type: none">- Le fonctionnement de l'Union européenne : démocratie représentative et démocratie déléguée.- L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992.

2-a) Les objectifs- capacités travaillées et méthodes acquises

Outre les compétences et méthodes travaillées dans l'enseignement commun d'histoire-géographie, l'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques est l'occasion de mettre l'accent sur quelques capacités et méthodes particulièrement utiles.

- **Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive** : outre l'acquisition de connaissances, l'enseignement développe les capacités d'analyse et de réflexion en confrontant les points de vue, les approches... En première, les élèves s'engagent dans cette démarche en posant des questions, en mettant en évidence les spécificités des démarches suivies. En terminale, les élèves sont invités à exposer en pleine autonomie ces éléments.
- **Se documenter** : l'acquisition de cette compétence est fondamentale pour la réussite dans le supérieur. En classe de première, le travail de documentation est guidé par le(s) professeur(s) de la spécialité et le professeur documentaliste, qui accompagne méthodiquement l'élève dans sa recherche de sources ou d'information, y compris sur internet. Les principes de rédaction d'une fiche de lecture peuvent être abordés. En classe terminale, une place plus grande est donnée à la documentation autonome des élèves.
- **Travailler de manière autonome** : la spécialité demande une part plus grande de travail individuel afin de préparer à la poursuite des études où les élèves, devenus étudiants, sont moins encadrés.
- **S'exprimer à l'oral** : tout en consolidant l'expression écrite, l'enseignement de spécialité est un moment privilégié pour développer une expression orale construite et argumentée. La prise de parole en cours est encouragée, tout comme les exposés individuels et collectifs. En première, il convient de s'assurer d'une prise de parole régulière, structurée et pertinente. En terminale, les élèves sont encouragés à prendre la parole pendant une durée plus longue, afin de se préparer à l'épreuve orale de l'examen.

2 capacités menées de front pendant la première étape du projet

2-b) La démarche- présentation du projet

Activité : réaliser une capsule vidéo pour répondre à la question suivante : « Comment la transition entre dictature et démocratie s'opère-t-elle au Portugal ? en Espagne ? ».

		Espagne	Portugal
Chaque groupe évalue le travail d'un autre groupe	Groupe 1 (3 élèves X2)		
	Groupe 2 (3 élèves X2)		
	Groupe 3 (3 élèves X2)		
	Groupe 4 (3 élèves X2)		
	Groupe 5 (3 élèves et 2 élèves)		



2-b) La démarche- présentation du projet

Pour cela, les élèves :

- ont eu à résumer en amont un article de presse sur le sujet (exercice réalisé pour chaque thème du programme et proposé en début de thème).
- ont accès à un corpus documentaire visible sur leur ENT dans la brique Pearltrass. Ce corpus est accompagné d'un guide qui accompagne les élèves dans la lecture et l'analyse du corpus, ainsi que pour l'évaluation de leur production et celles de leurs camarades.
- ont accès à un logiciel de création de capsules vidéo nécessitant une inscription : adobe spark *

* Comment utiliser un logiciel avec inscription tout en respectant le Règlement Général sur la Protection des Données ?

- Demander une autorisation aux familles pour enregistrer la voix de l'élève et ainsi vérifier que parents et élèves sont informés du traitement de leurs données personnelles
- Inscrire l'activité dans le registre des activités de traitement de données de l'établissement

-
- ▶ [Le guide sur les données à caractère personnel](#)
 - ▶ [Modèles d'autorisation d'enregistrement image/voix](#)
 - ▶ [Culture numérique](#)
 - ▶ [Les délégués à la protection des données \(DPD\)](#)
 - ▶ [Liens vers les sites d'assistance et de signalement](#)
-

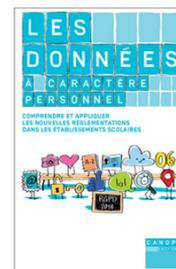
Le guide sur les données à caractère personnel

Le Règlement général européen sur la protection des données personnelles (RGPD) est entré en vigueur le 25 mai 2018. Toutes les organisations intègrent les modalités de ce texte qui a modifié en profondeur la gestion des données personnelles.

Les premiers concernés sont les **responsables de traitement** qui sont, dans l'Éducation nationale, les **DASEN** pour le 1er degré, et les **chefs d'établissement** pour le 2nd degré. Réseau Canopé propose un guide ([🔗 dossier en ligne](#) ; [📄 version à télécharger](#)) à leur intention pour les aider à comprendre et appliquer le RGPD.

En complément de ce guide, vous pouvez consulter :

- le parcours M@gistère [🔗 Les données à caractère personnel au coeur des établissements](#) ;
- le documentaire [🔗 Democracy](#) disponible sur *Éduthèque - Lumni Enseignement* pour mieux comprendre la construction du texte de loi.



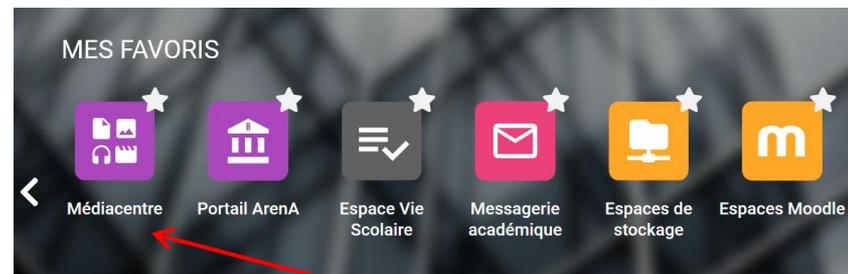
Modèles d'autorisation d'enregistrement image/voix

Télécharger les modèles d'autorisation d'enregistrement et d'utilisation de l'image/de la voix :

- [📄 Mineur](#)
- [📄 Majeur](#)

[lien vers le site Eduscol](#)

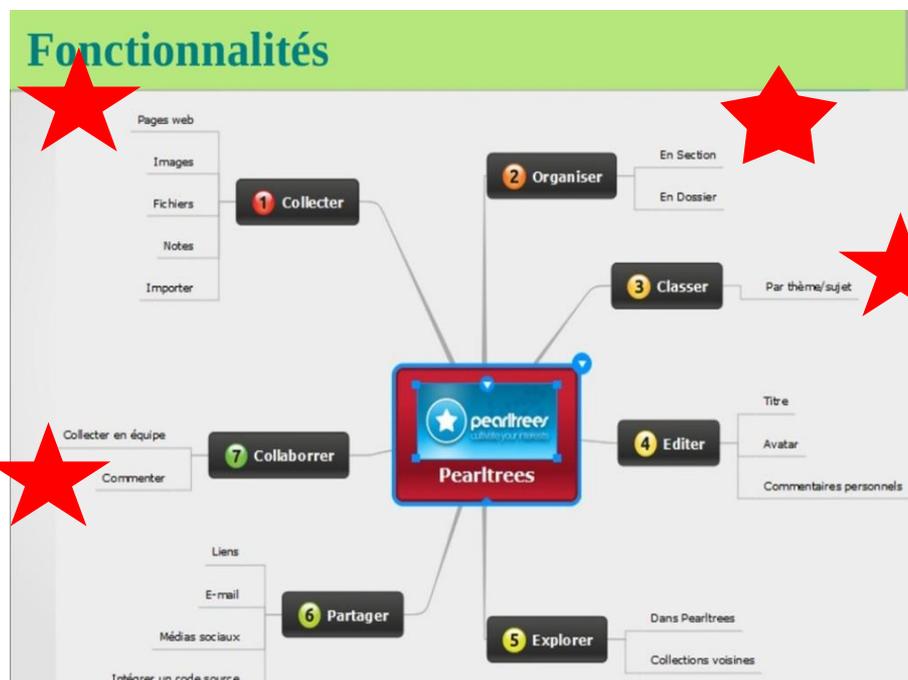
2-c) Les outils utilisés pendant le projet :



Un agrégateur de ressources disponible dans les ENT des lycées de l'académie Orléans-Tours. L'enseignant y dépose de corpus documentaire qui peut être enrichi par les élèves. Les élèves y déposent leurs vidéos et peuvent visualiser et commenter le travail des autres groupes.



[Présentation de Claire Chignard, professeur documentaliste](#)



Captures d'écran du Pearltress du projet

Page d'accueil du projet

Ajouter
une perle

Collaborer avec
les élèves

The screenshot shows a Pearltress project page with the following elements:

- Header:** The title "Le Portugal entre 1974 et 1982" is prominently displayed. Below it is a navigation bar with icons for home, a notification badge (10), a book icon, and a search bar containing "Espace Jean Monnet".
- Metadata:** Below the title, it shows "Lefevreac", "Jean Monnet", "24 septembre 2020", and "33 perles".
- Content Grid:** The page features a grid of ten content cards:
 - Guide pour le travail de groupe:** A card with a table structure.
 - Dépôt d'autorisation de captations de voix et d'images:** A card with a play button icon.
 - Vidéos réalisées sur la transition démocratique au Portugal:** A card with a play button icon.
 - Vidéos réalisées sur la transition démocratique en Espagne:** A card with a play button icon.
 - Documents sur la transition démocratique au Portugal:** A card with the Portuguese flag and a "11" icon.
 - Documents sur la transition démocratique en Espagne:** A card with a map of Spain and a "12" icon.
 - Protection des données personnelles - Protection des données personnelles et assistance:** A card with the text "DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL" and "COMPRENDRE ET APPLIQUER".
 - 12 sites pour trouver des images libres de droits pour votre site et les réseaux sociaux:** A card with an ice cream cone icon.
 - Et si vos vidéos étaient accessibles à tous... -** A card with a video camera icon.
 - autorisation de capturer, diffuser, exploiter voix et image élève mineur. HGGSPdocx:** A card with a document icon and a "11" icon.
- Annotations:** Two red arrows point to the "+" icon in the navigation bar (labeled "Ajouter une perle") and the "person" icon (labeled "Collaborer avec les élèves").

Perle « Documents sur le Portugal »

Pour revenir à la collection

démocratie au Portugal

Espace Jean Monnet

Lefevreac Jean Monnet 16 septembre 2020 11 perles

chrono portugal

1933 Nouvelle Constitution autoritaire

1968 Salazar renonce au pouvoir pour des raisons de santé

1976 Marcelo Caetano devient président du Conseil des Ministres

contexte.portugal

Par (1932-1970) et poursuivie par Marcelo Caetano (1970-1976) et d'une grande lassitude née des guerres de l'Indochine, le régime salazariste se déroute quasiment avec Otelo de Carvalho et le nouveau président élu en 1976. De plus, un putsch conservateur renverse le régime démocratique est très fragile. Les élections de 1976, remportées par les socialistes. La tentative de coup d'État, rapidement avortée en 1976. Le Parti socialiste gagne les élections. Soares est élu, au suffrage universel, président de la République.

texte démocratie portugal

...ndistes, gauchistes et socialistes. Les communistes vont jusqu'à se battre au retour d'un voyage à Cuba où il a été reçu par Fidel Castro. Le 25 avril 1976, sous l'égide du CSCE (Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe), une réaction contre-révolutionnaire des notables, amplifiée par une offensive anti-gauche menée par la droite. Alors que les occupations d'usine [...] et la répression des réactions de peur, le gouvernement de Vasco Gonçalves est renversé. Le 25 septembre [...] La confusion est à son comble.

décolonisation colonies portugaises

fresque murale célébrant la révolution

OO JAMAIS SERA

info.portugal

... à conserver les autres ont perdu. et se poursuivent. 4. Tout au long de la révolution

... sous la dictature. Le Portugal connaît une Guerre mondiale principalement. Cette émigration, pourtant, parmi les pays, 450 000 Portugais fuient le régime salazariste et cherchent du travail en France. Certains opposants politiques ont été envoyés en exil.

l'émigration des portugais en France

révolution des oeilletes

résultats élections portugaises 1976

Parti	Votes	Pourcentage
Parti socialiste (PS)	1 333 301	47,4%
Parti social (CDS)	876 007	15,9%
Parti communiste (PCP)	788 830	14,3%
Parti démocratique (UDP)	91690	1,6%
Parti libéral (PL)	22 0936	4,0%
Parti radical (PR)	237 696	4,2%
Parti républicain (RP)	1 081 206	16,4%
Total	5 483 461	100

biographie salazar

Antonio de Oliveira Salazar (1889-1970)

Antonio de Oliveira Salazar fut président du Conseil des Ministres du Portugal de 1933 à 1968. Il est la figure centrale de l'Estado Novo (l'État nouveau) qui dirige le pays de 1933 à 1976. Il est élu à la présidence de la République en 1976. Il est considéré comme l'un des plus grands dirigeants politiques de son pays.

biographie mario soares

en France, il devient l'un des principaux cadres du Parti socialiste portugais. Après la révolution des Œillets, il est nommé ministre des Affaires étrangères.

Guide pour le travail de groupe



Projet : Réaliser une vidéo sur la transition démocratique en Espagne et au Portugal entre 1974 et 1982 (feuille de groupe)

Groupe :

Pays :

Répartissez-vous le travail

	Maitre du temps	Connaissances du sujet			Vidéo respectueuse du RPGD et du droit d'auteur		Version <u>handi-</u> accessible		Evaluation de la vidéo d'un autre groupe :)		
		Informations sur la chronologie du sujet	Informations sur les acteurs principaux	Informations sur les événements principaux	Gestion de l'autorisation de captation de voix et de création de compte	Utilisation d'images libre de droit	Lecture du document support sur Pearltrass	Réalisation de la version audio-descriptive ou transcription écrite	Connaissances vérifiées	Respect du RPGD	Respect de la version <u>handi-</u> accessibilité
Membre 1 :											
Membre 2 :											
Membre 3 :											
Membre 4 :											

Commentaire sur votre vidéo et sur votre travail de groupe :

Commentaire sur la vidéo évaluée :



Logiciel proposé pour la réalisation de la capsule vidéo : **adobe spark vidéo (pour l'éducation)**

Page d'accueil (après inscription)

Pour débiter un projet

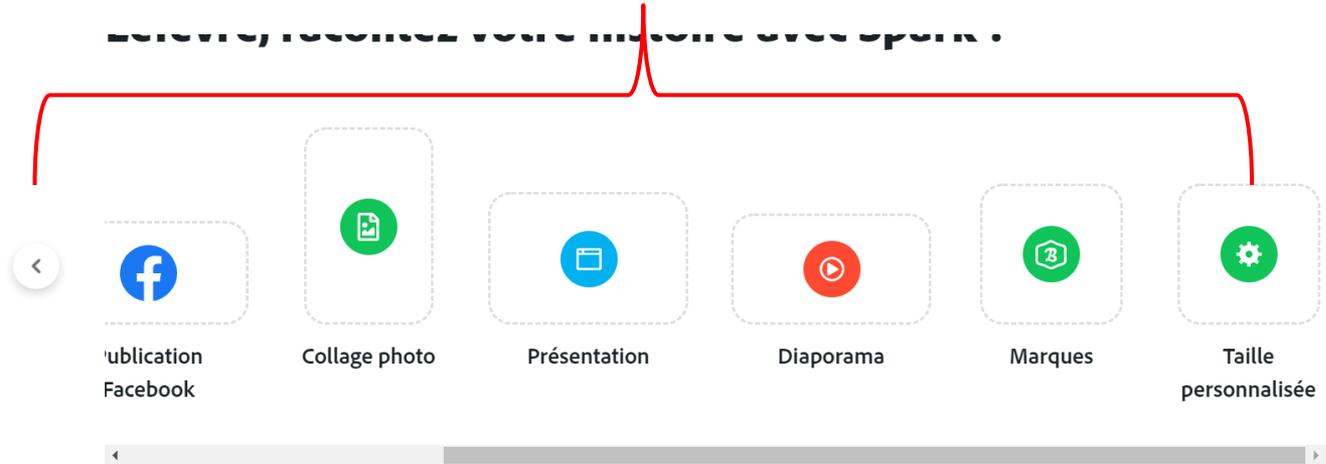


NOUVE

Tableau de bord des projets réalisés



Les formes proposées



Apportez à vos créations un éclat supplémentaire.

Utilisez un beau modèle pour

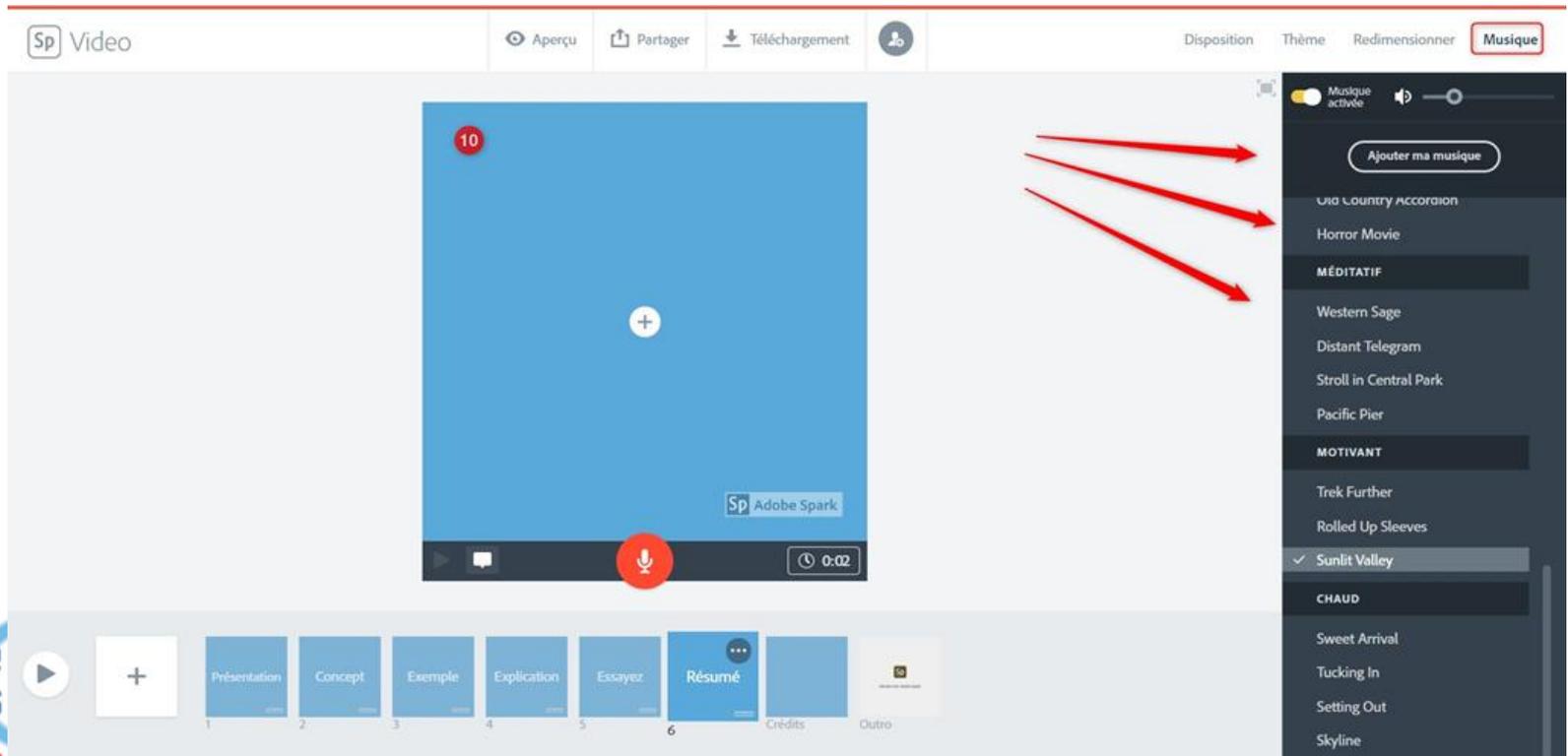
[Rechercher parmi tous les modèles >](#)





Logiciel proposé pour la réalisation de la capsule vidéo : **adobe spark vidéo (pour l'éducation)**

Ce logiciel permet de réaliser facilement des vidéos, grâce à des « modèles » (*templates*) pré-remplies ou d'un projet vierge.





Les éléments pouvant être insérés dans la vidéo

INSERER DES ELEMENTS VISUELS ET SONORES

Pour insérer une musique (automatiquement mise par défaut)

Sp Video

Aperçu

Partager

Téléchargement



Disposition

Thème

Redimensionner

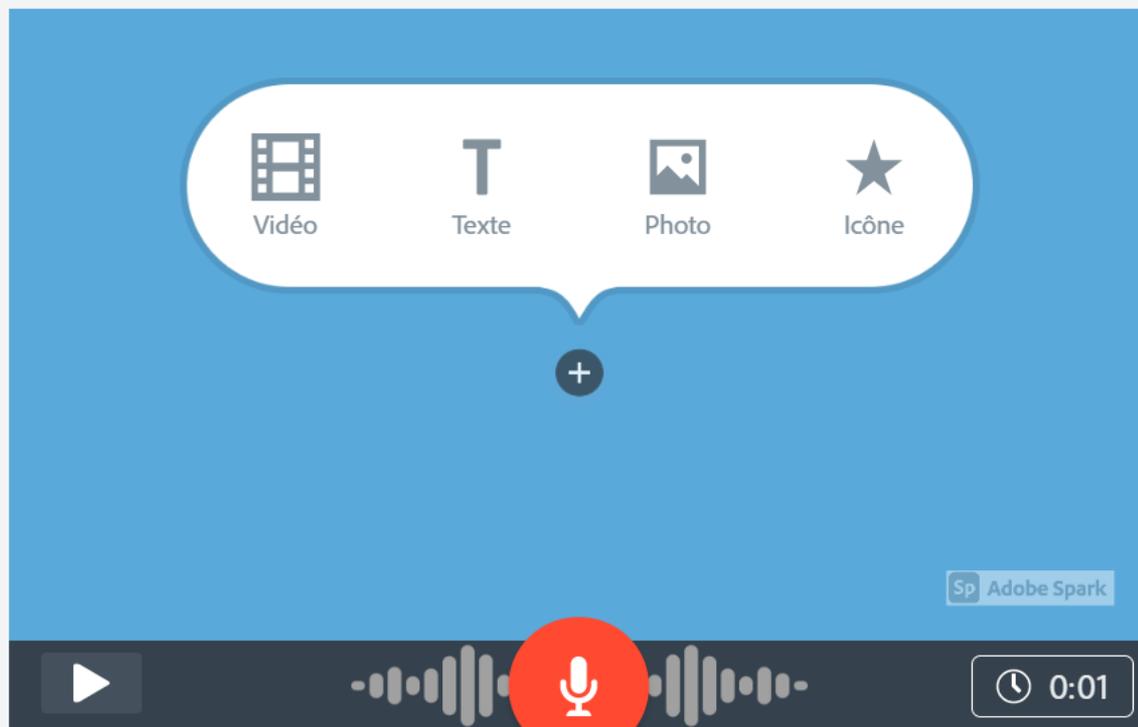
Musique

Les types de présentation possibles pour chaque diapositive





INSERER LA VOIX



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

1

Crédits

Outro

Pour enregistrer sa voix

GPRRL
Orléans-Tours



POUR VISUALISER SON PROJET ET LE PARTAGER

The screenshot shows the Adobe Spark Video web interface. At the top, there are browser tabs and a URL: <https://spark.adobe.com/fr-FR/sp/design/video/urn:aa:sc:EU:a9314e20-599b-4202-8152-902a3d208987>. The main navigation bar includes 'Sp Video', 'Aperçu', 'Partager', 'Téléchargement', and a user profile icon. Below this, there are options for 'Disposition', 'Thème', 'Redimensionner', and 'Musique'. The central workspace is a blue video editor with a toolbar containing 'Vidéo', 'Texte', 'Photo', and 'Icône'. A red microphone icon is prominent in the center. The bottom of the workspace shows a timeline with a play button, a plus sign, and three video segments labeled '1', 'Crédits', and 'Outro'. On the right side, there is a dark sidebar with three options: 'PLEIN ÉCRAN', 'ÉCRAN DIVISÉ', and 'LÉGENDE'. Two red arrows point from the top text to the 'Partager' button and the browser address bar.

Exemple de travaux d'élèves



<https://spark.adobe.com/video/uOzNf1WPOKyHS>

3- Prise en main des outils présentés (logiciel de capsule vidéo et agrégateur de ressources)



Un agrégateur de ressources présent dans les ENT des lycées de l'académie Orléans-Tours



Adobe spark vidéo pour l'éducation : un logiciel de création de capsules vidéo