

L'Europe des Lumières

G.P.R.C : Sylvie Baillet, Collège
Choiseul, Amboise, 2011.

Obligation de traiter la question en 2 heures, pas de possibilité d'égarement!

Choix de Diderot et de
l'Encyclopédie (gain de
temps)

Thème 2 - L'EUROPE DES LUMIÈRES

CONNAISSANCES

Au XVIII^e siècle, les philosophes et les savants mettent en cause les fondements religieux, politiques, économiques et sociaux de la société d'ordres.

DÉMARCHES

La France est au centre de cette étude qui est menée à partir de la vie et de l'œuvre d'un philosophe des Lumières ou d'un savant au choix.

CAPACITÉS

Connaître et utiliser le repère suivant

L'Encyclopédie, milieu du XVIII^e siècle

Raconter quelques épisodes de la vie du philosophe ou du savant étudié, et expliquer en quoi ils sont révélateurs du siècle des Lumières

Obligation de faire un rappel des cours
de 5^e sur l'absolutisme .

Faire construire un récit, qui mette en relation des faits,
pour donner du sens. Aboutir à une construction de la
pensée par l'oral et l'écrit.

Possibilités de varier les activités sur le récit et de travailler la « remédiation » grâce au programme de 4^e :

- Raconter la capture, le trajet et le travail forcé d'un groupe d'esclaves
- Raconter quelques uns des événements retenus (Révolution et Empire) et expliquer leur importance.
- Raconter des événements, des épisodes de la vie d'acteurs révolutionnaires (hommes et femmes), des prises de décision et expliquer leurs enjeux et leur importance historique
- Raconter des moments significatifs de la 3^e République (Jules Ferry et l'école gratuite, laïque et obligatoire : 1822; Affaire Dreyfus: 1894-1906; loi de séparation des Eglises et de l'Etat: 1905) et expliquer leur importance historique.

Objectif du cours :

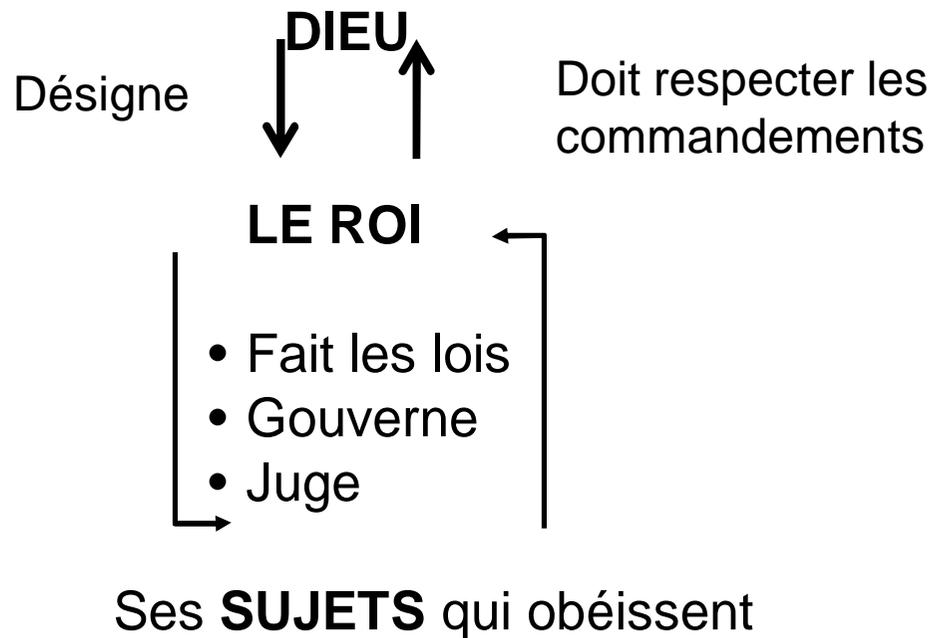
Bâtir un récit sur la vie de Diderot et la réalisation de l'Encyclopédie pour montrer en quoi cette œuvre est révélatrice du siècle des Lumières

Le réaliser à partir :

- des réponses aux documents étudiés la première heure (documents sur Diderot et l'Encyclopédie, et étude de quatre extraits choisis pour faire ressortir la remise en cause politique, religieuse, sociale et économique),
- d'un plan guide et de mots clés (connecteurs logiques et verbes d'action) proposés.

Un rappel rapide de la société d'ancien régime (avant la Révolution)

1°) le système politique et religieux :



Pour bien comprendre le système politique sur ce schéma, complète avec le vocabulaire suivant, inscrit au bon emplacement:

- **Pouvoir exécutif**
- **Pouvoir judiciaire**
- **Pouvoir législatif**
- **Pouvoir absolu**
- **Monarchie de droit divin**

2°) La société d'ancien régime :

Insertion d'une gravure de son choix, montrant les trois ordres, et notamment l'écrasement du Tiers-Etat sous le poids des impôts.

La société est alors divisée en trois ordres . Près des flèches place le nom de l'ordre qui convient puis précise si cet ordre est privilégié (ne paie pas d'impôt) ou non. Aide toi de la liste ci-dessous:

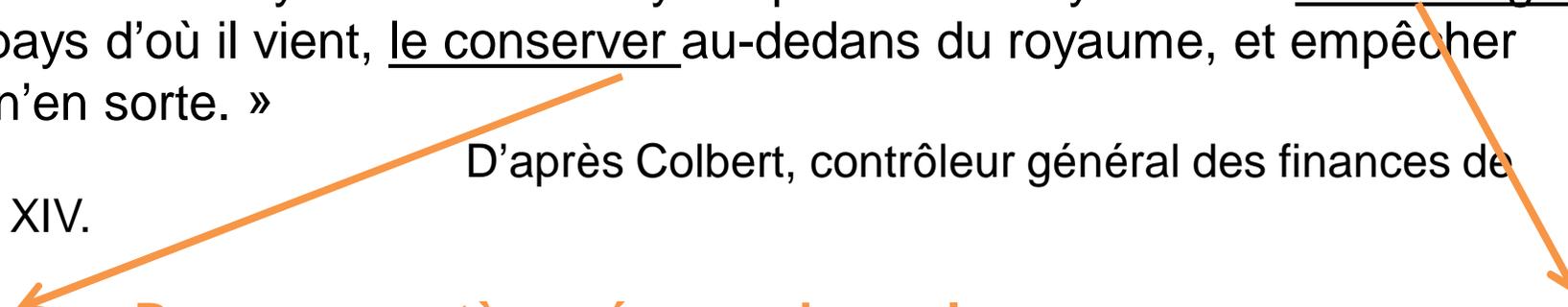
- **Ordre de la noblesse**
- **Ordre du tiers-Etat**
- **Ordre du clergé.**

3°) Le système économique sous l'ancien régime :

« Le bon état des finances et l'augmentation des revenus de Votre Majesté consistent à augmenter par tous les moyens la quantité de monnaie qui circule dans le royaume. Trois moyens permettent d'y arriver : attirer l'argent des pays d'où il vient, le conserver au-dedans du royaume, et empêcher qu'il n'en sorte. »

Louis XIV.

D'après Colbert, contrôleur général des finances de



Dans ce système économique, le mercantilisme, l'Etat intervient pour tout réguler.

- En rouge souligne le verbe qui montre clairement ce contrôle.

Le système est basé sur l'encouragement des exportations et la réduction des importations.

- Sous les flèches inscrit ce qui correspond aux exportations développées et aux importations limitées.

Une contestation de l'Ancien Régime à travers l'Encyclopédie

ENCYCLOPÉDIE,
O U
DICTIONNAIRE RAISONNÉ
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. *DIDEROT*, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. *D'ALEMBERT*, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum series juncturaque pollet,
Tantum de medio sumptis accedit honoris! HORAT.*

TOME PREMIER.



A PARIS,

Chez { *BRIASSON*, rue Saint Jacques, à la Science.
DAVID l'aîné, rue Saint Jacques, à la Plume d'or.
LE BRETON, Imprimeur ordinaire du Roy, rue de la Harpe.
DURAND, rue Saint Jacques, à Saint Landry, & au Griffon.

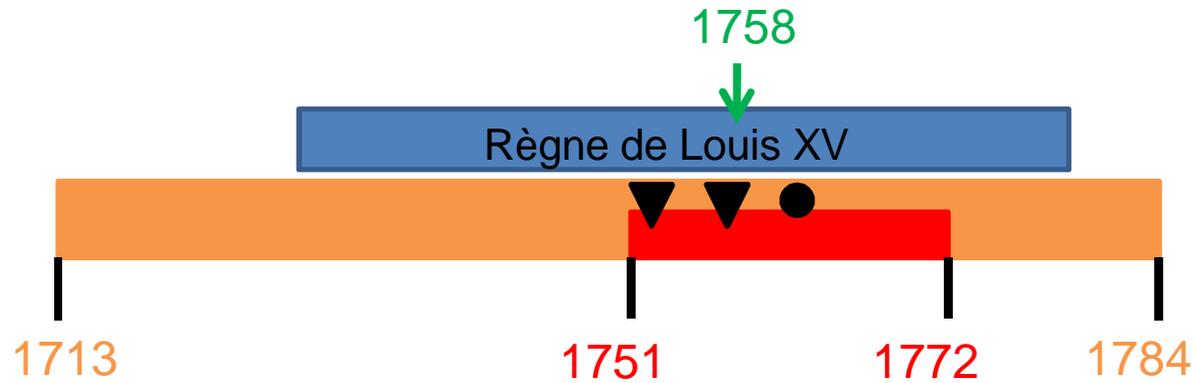
Page de titre de la première édition, 1751. BNF, Paris.

« Encyclopédie, ce mot signifie enchaînement des connaissances. » Diderot, article Encyclopédie, 1750-1751.

- Qu'est-ce que l'Encyclopédie, comment se présente-t-elle, et qui en sont les deux directeurs?

Photographie montrant des volumes de l'Encyclopédie avec quelques planches au premier plan.

17 volumes de textes et 11 volumes de gravures, 150 auteurs dont de grands philosophes, 25 000 exemplaires vendus avant 1800.



Une
chronologie
pour situer
les
évènements
dans le temps

■ Vie de Diderot

■ Temps de parution de l'ensemble de l'Encyclopédie

→ D'Alembert quitte la direction de l'Encyclopédie

▼ Périodes de censure: sont interdits de paraître certains articles contre lesquels les jésuites s'opposent. Grâce à des amis puissants comme Malesherbes et Madame de Pompadour, Diderot réussit à empêcher la saisie des volumes.

● Diderot s'aperçoit que son libraire falsifie des articles pour échapper à la censure. Il choisit de continuer la publication cependant

Un portrait de Diderot au choix.

Questions sur la chronologie et les documents ci-contre.

- 1) Qui est Diderot? (sous quel règne de roi vit-il le plus, quelle profession exerce-t-il?)
- 2) Combien a duré la publication de l'Encyclopédie? Cela a-t-il occupé une part importante de la vie de Diderot?
- 3) A quels obstacles s'est heurtée la publication ?
- 4) Pourquoi le nom de Diderot est-il plus attaché à l'Encyclopédie que celui de d'Alembert.

Diderot est né dans une famille d'artisans aisés. Il se fait rapidement connaître par des écrits. Dans certains il semble remettre en cause l'existence de Dieu, ce qui lui vaut d'être emprisonné plusieurs mois. En 1747, il devient, avec d'Alembert, le directeur de la publication de l'Encyclopédie . Il est alors **philosophe des Lumières**, penseur qui **réfléchit sur l'organisation de l'Etat et de la société en s'appuyant sur la raison.**

L'encyclopédie, une remise en cause de l'Ancien Régime

Grands thèmes	Articles de l'encyclopédie	Remise en cause de l'Ancien régime	Idées nouvelles
	<p>« Aucun homme n'a reçu de la nature le droit de commander aux autres. Le prince tient de ses sujets même l'autorité qu'il a sur eux , et cette autorité est bornée par les lois de la nature et de l'Etat .Le prince ne peut donc pas disposer de son pouvoir et de ses sujets sans le consentement de la nation » Article « Autorité politique », Diderot, 1751</p>		

Grands thèmes	Articles de l'encyclopédie	Remise en cause de l'Ancien régime	Idées nouvelles
	<p>« Loin que le chef ait un intérêt naturel au bonheur des particuliers, il ne lui est pas rare de chercher le sien dans leur misère... Celui qui n'a que le simple nécessaire, ne doit rien payer du tout; la taxe de celui qui a du superflu, peut aller au besoin jusqu'à la concurrence de tout ce qui n'excède son nécessaire. ..car un Grand a deux jambes, ainsi qu'un bouvier, et n'a qu'un ventre non plus que lui. »</p> <p>Art. L'économie politique Rousseau (1775)</p>		

Grands thèmes	Articles de l'Encyclopédie	Remise en cause de l'Ancien Régime	Idées nouvelles
	<p>« Le revenu des pasteurs ne va pas au-delà de 1200 livres. C'est l'Etat qui le donne, car l'église n'a rien. Les pasteurs ne sont reçus qu'à 24 ans, après des examens qui sont très rigides, quant à la science et quant aux mœurs, et dont il serait souhaitable que la plupart de nos églises suivissent l'exemple ».</p> <p>Art. Genève, d'Alembert</p> <p>« Le but d'une encyclopédie est de rassembler les connaissances...Il faut tout examiner, tout remuer sans exception et sans ménagement. Il faut ...renverser les barrières que la raison n'aura point posées, rendre aux sciences et aux arts une liberté précieuse ». Extrait du prospectus de l'Encyclopédie. Diderot (1750)</p>		

Grands thèmes	Articles de l'Encyclopédie	Remises en cause de l'Ancien régime	Idées nouvelles
	<p>« Tout commerce doit être libre. Il suffit au gouvernement de supprimer les interdictions et les empêchements préjudiciables au commerce intérieur et au commerce réciproque extérieur, d'abolir ou de modérer les droits excessifs de rivière et de péage... » Art. Les Grains, Quesnay .</p>		

En t'aidant des réponses aux questions sur les documents étudiés, du plan et des mots clés ci-dessous, réalise un récit où tu montreras en quoi la vie de Diderot à travers sa direction de l'Encyclopédie est révélatrice des idées nouvelles de son temps.

Plan du récit :

- Présentation :
 - de l'Encyclopédie (époque, allure générale de l'œuvre, auteurs, but...), de son directeur principal et des nombreux obstacles auxquels s'est heurtée la publication (le pourquoi).

- **Développement : Les principales idées des Lumières remettant en cause l'Ancien Régime dans les domaines:**
 - **politique**
 - **social**
 - **religieux**
 - **économique.**

Les mots clés à utiliser :

Connecteurs logiques :

- Temps : parfois, souvent, à, avant de , depuis, dès, pendant, jusqu'à...
- Causes : grâce à , à cause de , en raison de, car, parce que ...
- Conséquences ; donc, ainsi, alors...
- Opposition : mais, sinon...

Verbes d'action :

Imprimer, censurer, s'opposer à , critiquer, défendre, expliquer, présenter....

Mots incontournables :

Les connaissances, l'Encyclopédie, volumes, planches, Diderot, d'Alembert, philosophes, idées des Lumières, Ancien régime, séparation des pouvoirs, abolition des privilèges, libre circulation des marchandises, tolérance ...

Quelques pistes pour mener le récit avec les élèves:

- Avoir des connecteurs logiques en panneaux dans la classe pour habituer les élèves à s'y référer de manière quasi automatique à chaque fois qu'un récit est à construire.
- Les faire travailler par deux pour créer une dynamique d'écriture.
- En passant dans les rangs, pour aider et conseiller, relever sur transparent quelques erreurs typiques : phrases incomplètes, manque de logique dans l'enchaînement des phrases...
- Et, de manière anonyme, arrêter la rédaction pour montrer les erreurs à ne pas commettre en corrigeant tous ensemble rapidement et en demandant à chacun de relire son début de récit en appliquant le même type de correction...

Les compétences mises en jeu :

Compétence 5 : La culture humaniste

- Situer dans le temps des événements, des œuvres littéraires
- Lire textes, organigrammes, chronologies et images.
- Faire preuve d'esprit critique en étant capable de porter un regard critique sur un fait, une œuvre.

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

- Connaître les fondements de la vie civique et sociale, les règles fondamentales de la démocratie.

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- Lire pour repérer les informations dans un texte à partir d'éléments explicites et implicites, pour dégager oralement et par écrit l'essentiel d'un texte lu.
- Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, à partir de consignes données.

Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative

- Etre autonome dans son travail
- Rechercher et sélectionner des informations utiles.
- Faire preuve d'initiative en manifestant curiosité et créativité.

Evaluation sur ce thème.

Vous êtes chargé de faire la promotion de l'Encyclopédie à travers les pays étrangers francophones. Vous devez réaliser une affiche pour stimuler les souscriptions, mais vous ne craignez pas la censure.

Pour ce faire suivez les consignes suivantes :

- Choisissez un titre attractif
- Illustrez votre affiche en choisissant 3 iconographies parmi les images qui vous sont proposées et en justifiant votre choix sur votre copie (en dehors de l'espace réservé à votre affiche).
- Datez la parution de cette œuvre.
- Présentez très brièvement son directeur principal et évoquez quelques autres auteurs
- Pour allécher les acheteurs, choisissez de montrer quatre idées nouvelles développées dans l'Encyclopédie.

(Prolongement : après correction ,vous réaliserez grandeur nature votre affiche, en cours d'art plastique).