

**THEME 2 : RECITS FONDATEURS,
CROYANCES ET CITOYENNETE
DANS LA MEDITERRANEE
ANTIQUE AU 1° MILLENAIRE
AVANT J.-C**

- **PROPOSITION POUR INTRODUIRE LE THÈME AFIN DE CONSTRUIRE LA NOTION DE MYTHE**

- Localiser dans le temps et l'espace :

-Où ? : La Méditerranée

-Quand ? : 1° millénaire av JC

-Quoi ? : 3 civilisations, la Grèce antique des cités, Rome et la civilisation des Hébreux.

- PROBLEMATIQUE RETENUE POUR L'INTRODUCTION :
- ***Comment ces peuples ont-ils répondu à la question : D'où vient-on ?
Quelle est notre origine ?***

- **1-La réponse des Grecs**

Doc 1 : Rhéa donna de glorieux enfants à Cronos (Temps). Mais ses enfants, le grand Cronos les dévorait car il savait que son destin était de succomber un jour sous son propre fils. Le jour vint où Rhéa mit au monde Zeus, père des dieux et des humains ; elle supplia alors ses parents Gaïa (Terre) et Ouranos (Ciel étoilé) de former avec elle un plan qui permit de cacher son fils dans une caverne où elle le nourrit et le soigna.

Rapidement croissaient ensemble la fougue et les membres du jeune prince Zeus. Il sortit de sa cachette et par la force et par l'adresse, fit recracher par Cronos tous ses enfants. Ses frères n'oublièrent pas de reconnaître ses bienfaits : ils lui donnèrent le tonnerre, la foudre fumante et l'éclat sur lesquels Zeus désormais s'assure pour commander à la fois aux mortels et aux immortels.

D'après Hésiode, *Théogonie*

QUESTIONS

- 1-Souligner en rouge, les différents « acteurs » de cette histoire.
- Qui sont-ils ?
- 2-Que forment-ils ?
- Etablir leur arbre généalogique
- 3-Qui est Zeus pour les Grecs ?
- 4-Comment les Grecs de l'Antiquité expliquent-ils l'origine du monde dans lequel ils vivent

2-La réponse des Romains

Doc 2 : *Jupiter s'adresse à sa fille, la déesse Vénus*

« Ton fils Enée mènera en Italie une grande guerre, vaincra des peuples fiers. Il établira pour son peuple des lois et des murailles et règnera pendant trois années. Alors son fils Ascagne (Iule) règnera pendant trente années. Il déplacera sa capitale à Alba la Longue, qu'il munira de puissants remparts. C'est là que pendant trois cents ans la royauté sera aux mains des descendants d'Enée jusqu'au jour où Rhéa Silvia, fille du roi Numitor et grande prêtresse, mettra au monde des jumeaux, Remus et Romulus, dont le père est le dieu Mars.

Nourris par la louve, l'un d'eux, Romulus, prendra en charge la nation, fondera les murailles de Mars et désignera de son nom les Romains. Je n'impose de fin ni à leur puissance, ni à leur durée ; je leur ai accordé un empire sans fin....Voilà est ma volonté »

D'après Virgile, *Enéide*, I° s av JC

QUESTIONS

- 5- Qui parle dans ce récit ?
- 6-Souligner en vert, les différents « acteurs » de cette histoire. Qui sont-ils ?
- 6-D'où Enée est-il originaire ?
- 8-D'après ce récit, qui a décidé de la naissance de Rome ?
- 9-Là, encore comment les Romains expliquent-ils l'origine du monde dans lequel ils vivent ?

3-La réponse des Hébreux

Doc 3 : « Au commencement de la création, le Terre était informe et vide. Yahvé dit « que la lumière soit » et la lumière fut. Il sépara la lumière et les ténèbres. Il appela la lumière « jour » et les ténèbres « nuit ». **Premier jour.**

Yahvé sépara les eaux au-dessous du ciel d'avec les eaux au-dessus. **Deuxième jour.** Yahvé dit « Que les eaux de dessous le ciel s'amassent en un seul lieu et que le sec apparaisse. Il en fut ainsi : ce qui était sec, Yahvé l'appela « terre » et l'amas des eaux « mer ». Yahvé dit « que la terre produise de la verdure, de l'herbe portant semence, des arbres fruitiers ». **Troisième jour.** Yahvé dit : « Qu'il y ait des luminaires au ciel pour séparer le jour de la nuit ». **Quatrième jour.**

Yahvé dit : « Que les eaux soient pleines d'êtres vivants et que des oiseaux volent au dessus de la terre ». **Cinquième jour.**

Yahvé dit : « Que la Terre produise des être vivants : bestiaux, reptiles, bêtes sauvages. Faisons l'homme à notre image. » Il créa l'homme et la femme ». **Sixième jour.**

Yahvé acheva le travail qu'il avait fait et il se reposa de toute son œuvre le **septième jour.**

D'après La Bible, Genèse, 1

QUESTIONS

- 10- Qui est « l'acteur » principal de ce récit ? Quel est son nom français ?
- 11- Pour les Hébreux, qu'a-t-il créé et qui est-il pour eux ?
- 12- Comment est la Terre au début du récit ?
- 13- Comment crée-t-il les « éléments » qui peuplent la Terre ?
- 14- Quand l'Homme est-il créé ? Sur quel modèle ? Quelle est sa place par rapport aux autres créatures ?
- 15- Que fait Yahvé le 7^e jour ?
- 16- A quoi ce récit a-t-il donné naissance dans notre culture ?

- **SYNTHESE**

- **Comment chacun de ces peuples ont-ils répondu à la question de leurs origines ? Ces 3 peuples ont la même réponse : leur monde a été créé grâce à une intervention divine, par un ou plusieurs dieux.**

=> Introduction des notions de Polythéisme, monothéisme

- **Pourquoi ?**

Les élèves émettent des hypothèses puis mise en commun des réponses

(Seule réponse possible à leur époque. Manque de connaissances scientifiques)

- **Comment appelle t-on ce type de récit ? Des mythes**

DEFINITIONS

- Les élèves proposent une définition à partir du travail fait sur les mythes

MYTHE* : C'est un récit imaginaire qui raconte l'histoire de personnages extraordinaires ou divins. Les mythes sont le résultat des tentatives des hommes pour expliquer ce qui est autour d'eux.

Le mythe est une histoire qui raconte quelque chose d'inexplicable devenant explicable par les Dieux ou des héros

Le mythe permet aux Hommes de l'Antiquité de comprendre aussi l'organisation de la société dans laquelle ils vivent.

Ces trois récits sont des **textes fondateurs** : Des textes anciens qui font partie intégrante de la **culture** d'un pays ou d'une région du monde. Pour comprendre les **valeurs** fondatrices d'une **communauté**.

2 types de textes fondateurs :

- ceux qui fondent une religion (La Bible, le Coran...)
- les textes littéraires qui reposent sur des mythes et légendes (L'Illiade et l'Odyssée d'Homère).

Puis on met en place la notion de religion. Les élèves proposent une définition à partir du travail fait sur les mythes

La RELIGION* est l'ensemble des croyances et des pratiques fondées sur la croyance d'une puissance supérieure et sacrée