

Préface

Le Groupe Départemental en Maîtrise de la Langue (GDML) de l'Indre avait développé depuis quelques années un outil destiné aux équipes enseignantes dénommé « je lis, je comprends ». Cet outil s'adressant prioritairement aux enseignants de cycle 3 a, semble-t-il, répondu à des attentes puisqu'il est utilisé dans de nombreuses classes.

Fort de ce « succès », le GDML a souhaité s'atteler ensuite à la création d'un autre outil, davantage à destination des enseignants de cycle 2, et tout particulièrement ceux de CP, voire de Grande Section, portant cette fois-ci sur la compréhension de l'oral.

Au terme de plusieurs années d'élaboration, le groupe propose donc aujourd'hui « j'écoute, je comprends » : un outil travaillant des compétences liées à l'écoute du discours oral à partir de supports visuels avec comme objectif une meilleure compréhension de ce discours ; l'accès à une meilleure compréhension de l'oral permettant une entrée réflexive plus aisée dans l'apprentissage de la lecture.

Dans les programmes parus au BOEN n° 30 du 26 juillet 2018, il est indiqué « *qu'au cycle 2, le sens et l'automatisation se construisent simultanément* » et que « *la construction de l'automatisation et du sens constituent deux dimensions nécessaires à la maîtrise de la langue* ». Il est également rappelé « *qu'au cycle 2 l'oral et l'écrit sont en décalage important* » mais que « *l'oral et l'écrit sont très liés* ».

De ce fait, il est spécifié dans le volet des enseignements au cycle 2 pour le Français que « *comme en maternelle, l'oral, travaillé dans une grande variété de situations scolaires, fait l'objet des séances spécifiques d'enseignement.* »

Ainsi l'outil présenté ici permet-il de travailler particulièrement les compétences et connaissances suivantes détaillées dans ce même BOEN n° 30, à savoir :

- *Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte*
- *Maintenir une attention orientée en fonction du but*
- *Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens*
- *Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre*
- *Mémoriser le vocabulaire entendu*
- *Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension*
- *Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute (attendu de fin de cycle)*

Comme exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève, citons par conséquent « *l'écoute attentive de messages [...] adressées par un adulte* », « *l'audition [...] d'explications ou d'informations données par un adulte* », « *l'explicitation des repères pris pour comprendre* ».

C'est précisément cet enseignement explicite de l'écoute du discours oral à des fins de compréhension de celui-ci que prétend répondre « j'écoute, je comprends ». A travers les différentes fiches proposées et classées par catégories : connecteurs, substituts, marques morphosyntaxiques, inférences, hypothèses, ... accompagnées de mises en œuvres pédagogiques, il est l'une des entrées qui permet à l'enseignant de travailler ce domaine au plus près des besoins de ses élèves.

Bon travail à toutes et à tous !