

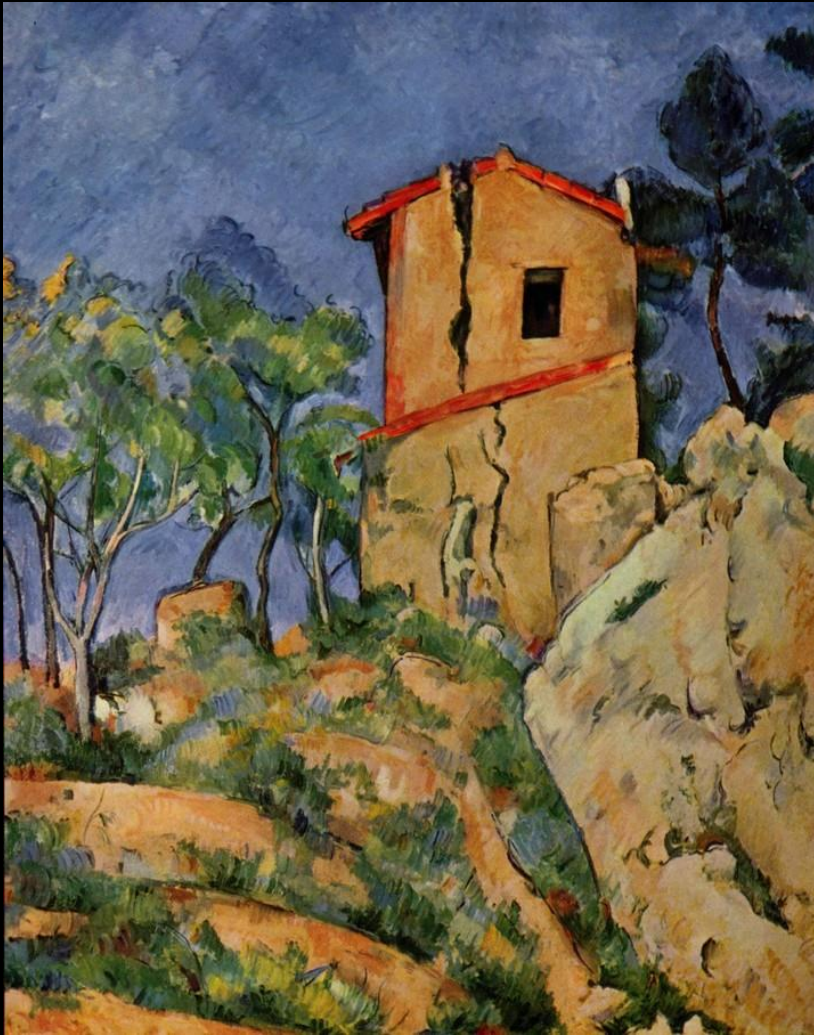
CYCLE 3

Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



CYCLE 3

Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



CYCLE 3

Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



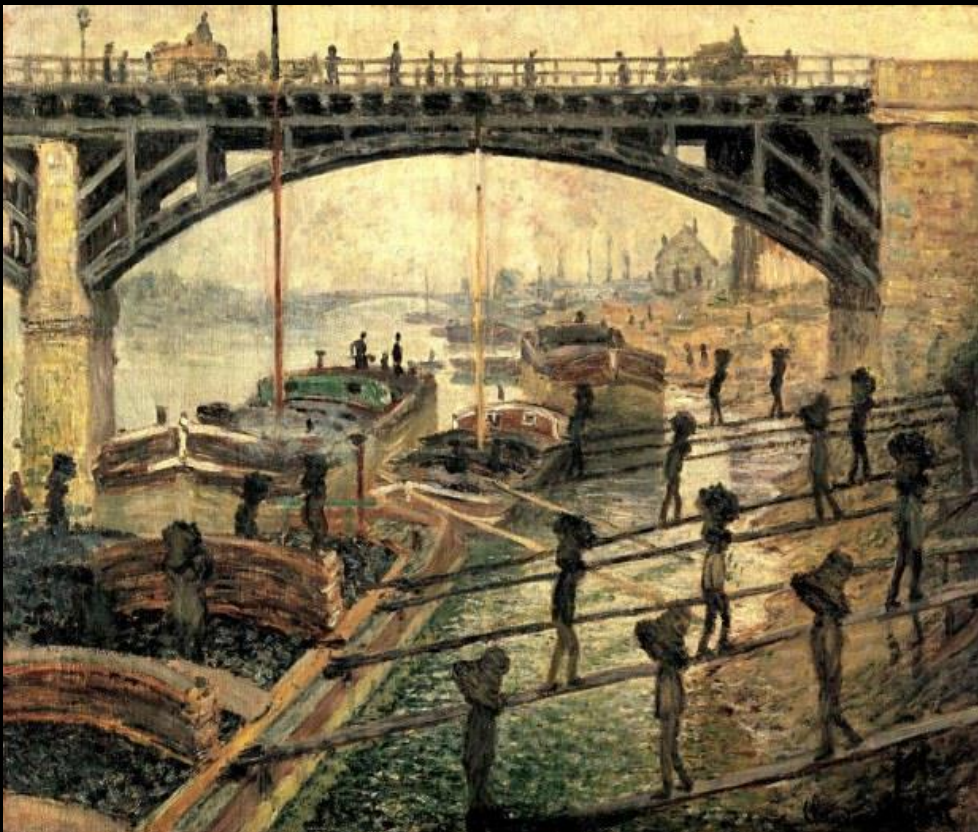
CYCLE 3

Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



CYCLE 3

Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



CYCLE 3

Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



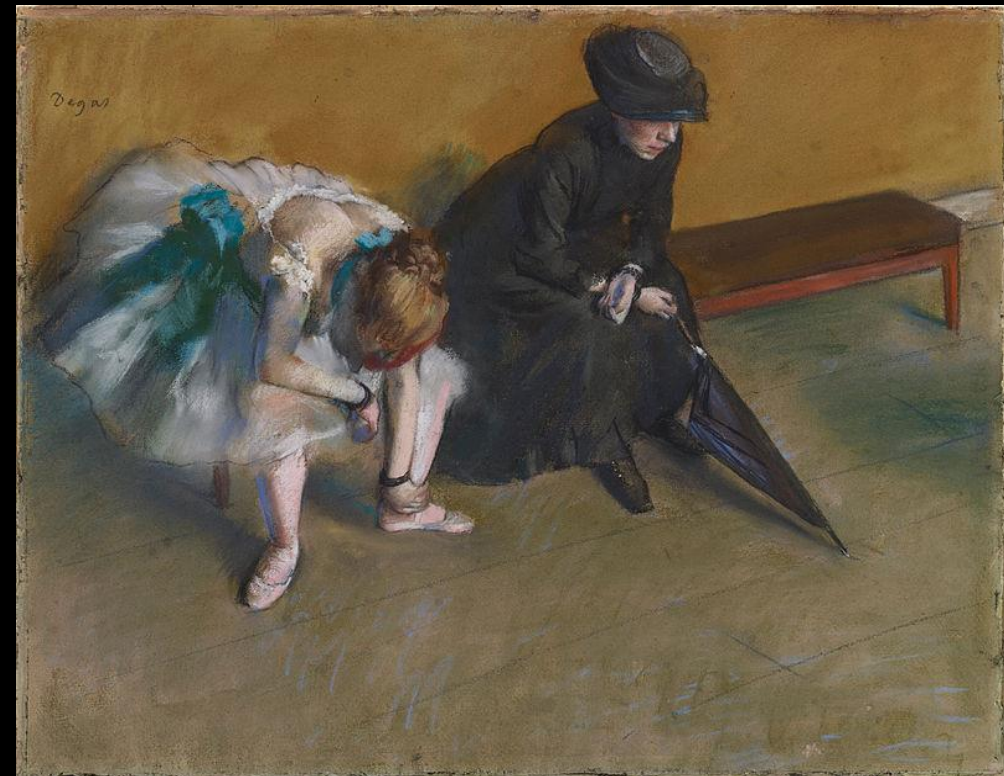
CYCLE 3

Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



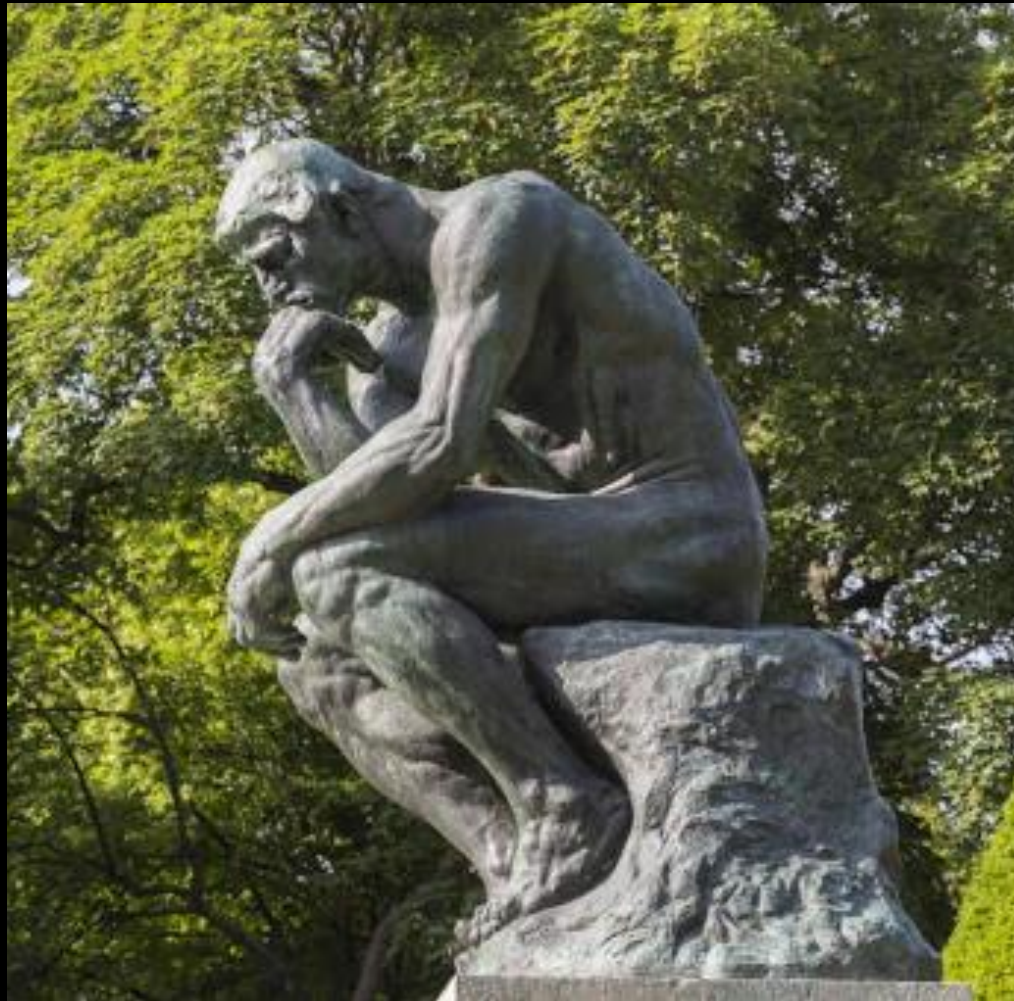
CYCLE 3

Confinement, ce que l'art nous en dit...

(Objectifs: regarder, décrire une image, enrichir son vocabulaire, associer un texte à une image, acquérir des connaissances culturelles)

Voici une série d'œuvres d'art.

1/ Commencer par les regarder une par une, attentivement, les décrire.



CYCLE 3

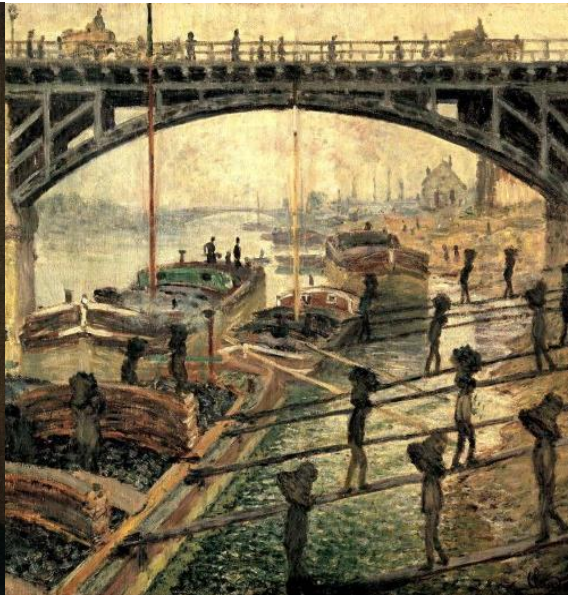
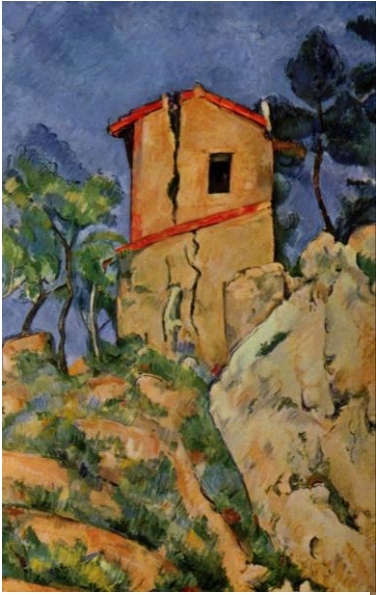
Confinement, ce que l'art nous en dit...

2/ Concernant le confinement, voici une série de recommandations (les expliquer) :

- Les mains, tu te laveras...
- A domicile, tu t'amuseras...
- Les embrassades, tu éviteras...
- A la maison tu resteras...
- De la promenade du chien, tu n'abuseras...
- Un masque, tu porteras...
- Les gens qui travaillent, tu honoreras...
- De la plage, tu t'abstiendras...
- Ton attestation, tu rédigeras...
- Le personnel médical, à 20 h, tu applaudiras...
- Toutes les cérémonies, tu suspendras...
- Les assemblées, tu refuseras...
- En la solidarité, tu espéreras...
- La patience, tu apprendras...
- A cette situation, tu réfléchiras...

3/ Associer puis écrire chacune des recommandations (l'une après l'autre) sous l'image artistique qui lui correspond (voir page suivante).

(Le corrigé et les références des œuvres figurent en page suivante)



1/.....2/.....3/.....4/.....



5/.....6/.....7/.....8/.....



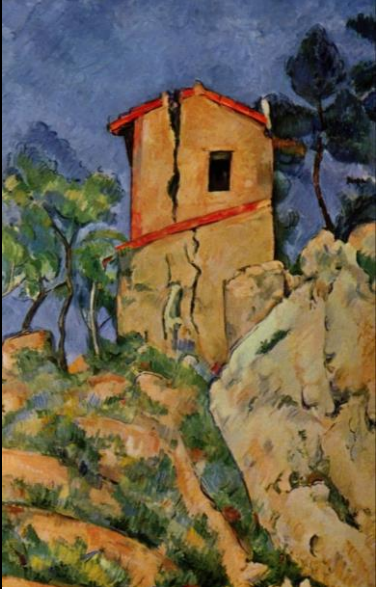
9/.....10/.....11/.....12/.....



13/.....14/.....15/.....



CORRIGÉ et RÉFÉRENCE des OEUVRES



A la maison tu resteras...

La maison au murs fendus
(1894)
Paul Cézanne



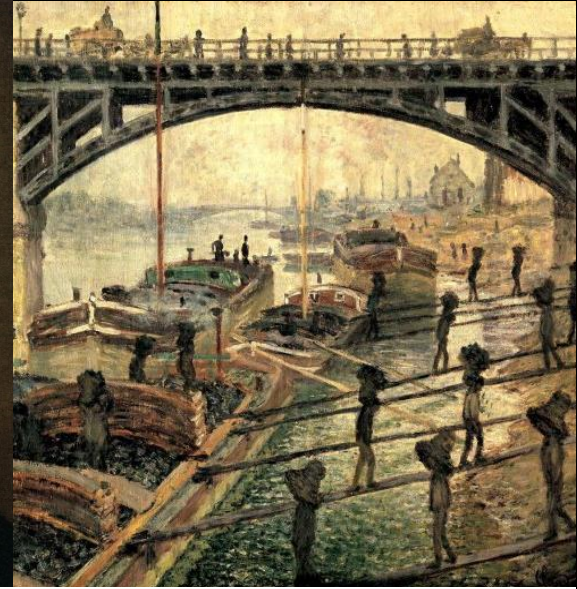
Les mains, tu te laveras...

Enfants jouant avec la bassine
(1886)
Berthe Morisot



A domicile, tu t'amuseras...

L'Enfant au toton
(1738)
Jean Siméon Chardin



Les gens qui travaillent, tu honoreras...

Les déchargeurs de charbon
(1875)
Claude Monet



De la promenade du chien, tu n'abuseras...

Le pont de l'Europe
(1877)
Gustave Caillebotte



Les embrassades, tu éviteras...

La Visitation
(1646)
Philippe de Champaigne



Un masque, tu porteras...

Visiteur Cité Interdite, Pékin,
(1948)
Henri Cartier-Bresson



De la plage, tu t'abstiendras...

L'Enfant au toton
(1738)
Jean Siméon Chardin

CORRIGÉ et RÉFÉRENCE des OEUVRES



Les assemblées, tu refuseras...

Le marché
(1892)
Paul Gauguin



Ton attestation, tu rédigeras...

Femme écrivant une lettre
(1665)
Gerard ter Borch



Toutes les cérémonies, tu suspendras...

Le Sacre de Napoléon
(1804)
Jacques Louis David



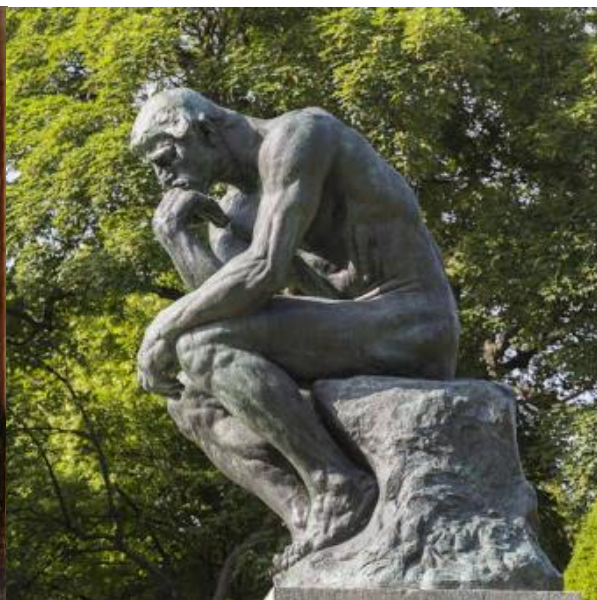
En la solidarité, tu espéreras...

Saint Martin et le mendiant
(1836)
Alfred Sèthel



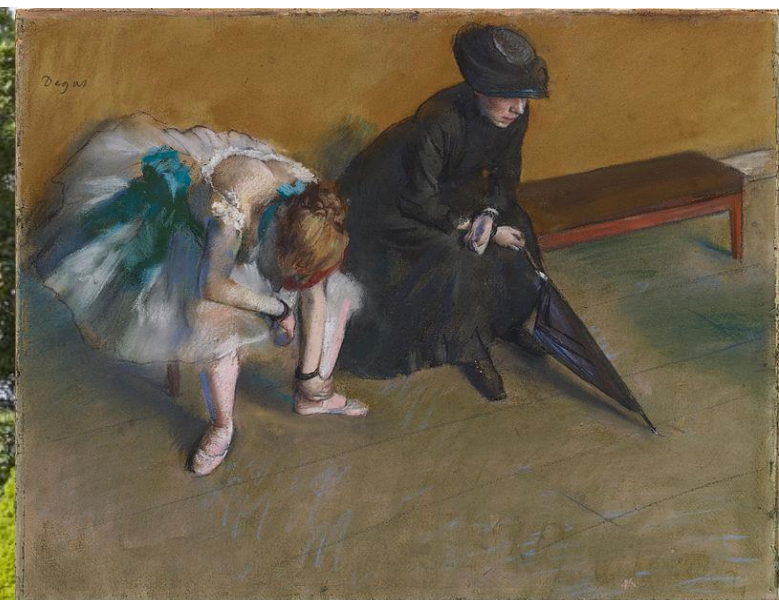
Le personnel médical, à 20 h, tu applaudiras...

Le médecin des pauvres
(1857)
Jules Léonard



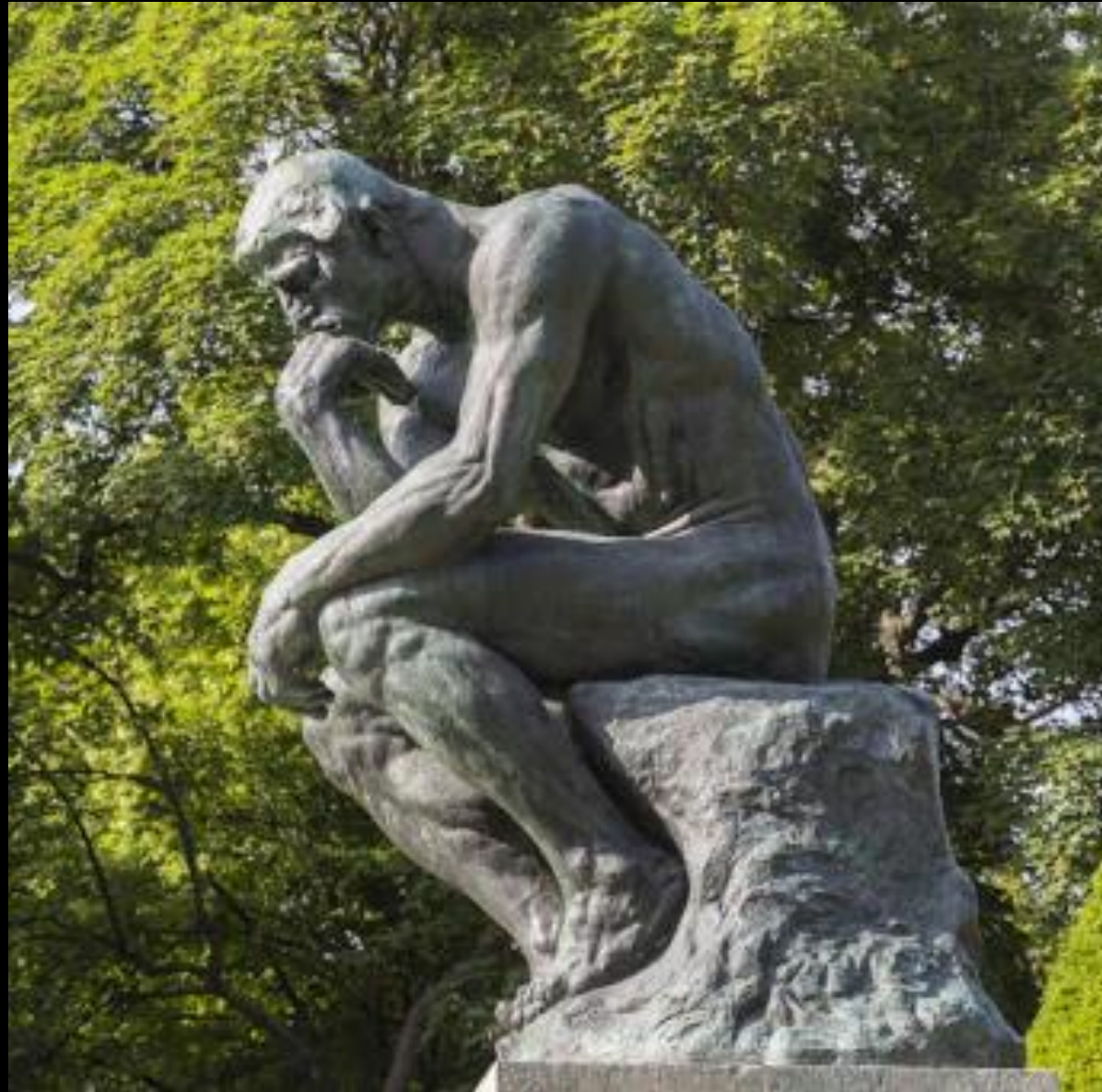
A cette situation, tu réfléchiras...

Le Penseur
(1903)
Auguste Rodin



La patience, tu apprendras...

L'attente
(1882)
Edgar Degas



D'après une vidéo du Syndicat National des Guides Conférenciers (Bénédicte Antoniassi Roy)
Montage pédagogique: M. Bruckert Dominique (Conseiller pédagogique en arts visuels DSDEN 28)
Merci à M. Piron Simon David (Conseiller pédagogique EPS DSDEN 28)
Avril 2020